



# BIG CITY SUMMERTIME



**Chorégraphe :** Darren Bailey (mai 2016)

**Description :** Line Dance Country, 48 comptes, 4 murs

**Niveau :** Improver

**Musique :** "Summertime" par Big City Brian Wright (172 bpm) - CD: Summertime (2014)

**Début de la danse sur le vocal, après une intro de 32 temps**

## **1 à 8 R VINE, TOUCH, L ROCKING CHAIR**

1-2-3-4 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, toucher PG près du PD,

5-6-7-8 Rock avant PG, reprise d'appui PD derrière, Rock arrière PG, reprise d'appui PD devant,

## **9 à 16 ¼ R, TWIST HEEL, STEP, TWIST HEEL, HEEL TWISTS, L, R, L, KICK R**

1-2 ¼ de tour à D et pas PG à G, twister talon D vers PG,

3-4 Retour talon D au centre (*appui PD*), twister talon G vers PD,

5-6 Twister les talons vers la G, twister les talons vers la D,

7-8 Twister les talons vers la G (*appui PG*), Kick PD sur diagonale avant D,

**3h00**

## **17 à 24 BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, L ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD**

1-2-3-4 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG, pause,

5-6-7-8 Rock PG à G, reprise d'appui PD à D, pas PG croisé devant PD, pause,

## **25 à 32 ¾ TURN L STEPPING R, L, R, STEP L, KICK R with CLICK, STEP L, KICK R with CLICK, STEP R, KICK L with CLICK**

1-2 ¾ de tour à G et pas PD en arrière, ½ tour à G et pas PG en avant,

3-4 Pas PD en avant, Kick PG croisé vers diagonale avant D et Click des 2 mains (bras repliés),

5-6 Pas PG en avant, Kick PD croisé vers diagonale avant G et Click des 2 mains (bras repliés),

7-8 Pas PD en avant, Kick PG croisé vers diagonale avant D et Click des 2 mains (bras repliés),

**6h00**

## **33 à 40 L VINE, SCUFF, DOUBLE CROSS ROCK ON with R**

1-2-3-4 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, brosse le sol du talon D vers l'avant,

5-6 Rock avant PD croisé devant PG, reprise d'appui PG derrière,

7-8 Rock avant PD croisé devant PG, reprise d'appui PG derrière,

**Lors des Cross Rock, Darren propose en option de relever le PG derrière pour plus d'effet.**

## **41 à 48 ¼ R with TOUCH and CLAP, STEP L with TOUCH and CLAP, OUT, OUT, IN, IN**

1-2 ¼ de tour à D et pas PD en avant, toucher PG près du PD et frapper des mains,

3-4 Pas PG à G, toucher PD près du PG et frapper des mains,

5-6 Pas PD sur diagonale avant D, pas PG sur diagonale avant G,

7-8 Pas PD légèrement en arrière et au centre, pas PG près du PD

**Darren propose en option d'effectuer les pas Out Out (5-6) sur les talons**

**... puis reprendre au début !**

**Happy Dancing !!!**



[www.gstompandgo.com](http://www.gstompandgo.com)