

# Bobbie Sue



Chorégraphes : Alice Daugherty & Tim Hand  
(Kentucky, USA, Juin 2003)

Description: Line dance, 32 comptes, 4 murs

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Bobbie Sue, The Oak Ridge Boys [134 bpm]  
I slipped and fell in love, Alan Jackson [126 bpm /  
CD: Drive]

No Shoes, No Shirt, No Problems by Kenny Chesney  
[118 bpm / CD: No Shoes, No Shirt, No Problems ]

Traduction : Annie(Dance) Briand

Sources : Kick It, ACTE, SpeedIrene

## **1-8 TOUCH, KICK, BEHIND SIDE CROSS (x2)**

- 1 Toucher pied D devant en diagonale droite
- 2 Coup de pied D diagonale avant droite
- 3 & 4 Croiser pied D derrière gauche, pas G à gauche, croiser pied D devant gauche
- 5 Toucher pied G devant en diagonale gauche
- 6 Coup de pied G diagonale avant gauche
- 7 & 8 Croiser pied G derrière droit, pas D à droite, croiser pied G devant droit

## **9-16 SIDE ROCK, CROSS TRIPLE, ¼ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT, CROSS TRIPLE**

- 1 - 2 Rock step côté : Pas pied D à droite, revenir sur G
- 3 & 4 Pas chassé croisé vers G : Croiser D devant G, Pas G à gauche, Croiser D devant G
- 5 Faire ¼ tour à droite en reculant G
- 6 Faire ¼ tour à droite en faisant un pas à D du pied D
- 7 & 8 Pas chassé croisé vers D : Croiser G devant D, Pas D à droite, Croiser G devant D

## **17-24 SWEEP ¼ TURN LEFT, TRIPLE STEP (x2), STEP, ½ TURN LEFT**

- 1 Faire glisser pied D au sol en faisant ¼ tour à gauche sur pied G
- 2 Toucher pied D près du gauche (appui sur G)
- 3 & 4 Pas chassé D en avant : Pas en avant pied D, amener G près du D, pas en avant pied D
- 5 & 6 Pas chassé G en avant : Pas en avant pied G, amener D près du G, pas en avant pied G
- 7 - 8 Avancer pied D, faire un ½ tour à gauche, appui sur G

## **25-32 JAZZ BOX SQUARE, HEEL TAPS X3**

- 1 à 4 Jazz Box D : Croiser D devant G, reculer G, pas à droite pied D, poser G près de D
- 5 Toucher D en diagonale D (sur la pointe)
- 6 à 8 Taper talon D 3 fois (rester en appui sur G)

REPRENDRE AU DÉBUT (ET GARDER LE SOURIRE !)