

CLICKETY CLACK

Musique "Southbound Train" by Travis Tritt – 184 BPM
Chorégraphe Peter Metelnick & Kathy Hunyadi – février 1997
Type Country Line Dance, 4 murs, 68 temps, 68 pas
Niveau Intermédiaire

R Rocks Step, Heel, Heel, Step Together

1 – 2 Pas D (*rock*) en avant, revenir poids du corps sur G
3 – 4 Pas D (*rock*) en arrière, revenir poids du corps sur G
5 – 6 Pas D (*sur le talon*) en avant, pas G (*sur le talon*) en avant
7 – 8 Pas D en arrière, pas G à côté de D

R Vine, Touch & Clap, L Vine with ¼ Turn Left, Scuff

1 – 3 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite
4 Toucher (*tap*) G à côté de D + clap
5 – 7 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, ¼ de tour à gauche et pas G en avant
8 Scuff D devant

Slow Vaudevilles

1 – 2 Pas D croisé devant G, pas G à gauche
3 – 4 Toucher talon D dans la diagonale avant droite, pas D à côté de G
5 – 6 Pas G croisé devant D, pas D à droite
7 – 8 Toucher talon G dans la diagonale avant gauche, pas G à côté de D

L Weave, R Cross Rock, Step, Together

1 – 2 Pas D croisé devant G, pas G à gauche
3 – 4 Pas D croisé derrière G, pas G à gauche
5 – 6 Pas D (*rock*) croisé devant G, revenir poids du corps sur G
7 – 8 Pas D à droite, pas G à côté de D

R Touch & Clap, L Touch & Clap, R Step, Together, R Touch & Clap

1 – 2 Pas D à droite, toucher (*tap*) G à côté de D + clap
3 – 4 Pas G à gauche, toucher (*tap*) D à côté de G + clap
5 – 6 Pas D à droite, pas G à côté de D
7 – 8 Pas D à droite, toucher (*tap*) G à côté de D + clap

L Touch & Clap, R Touch & Clap, L Step, Together, ¼ Turn Left, Scuff

1 – 2 Pas G à gauche, toucher (*tap*) D à côté de G + clap
3 – 4 Pas D à droite, toucher (*tap*) G à côté de D + clap
5 – 6 Pas G à gauche, pas D à côté de G
7 – 8 ¼ de tour à gauche et pas G en avant, scuff D devant

Toe-Heel, ½ Turn Right, Toe-Heel, ¼ Turn Left

1 – 2 Pas D (*sur la plante*) en avant, poser talon D au sol
3 – 4 Pas G en avant, ½ tour à droite et poids du corps sur D
5 – 6 Pas G (*sur la plante*) en avant, poser talon G au sol
7 – 8 Pas D en avant, ¼ de tour à gauche et poids du corps sur G

Jazz-Box with Toe-Heel Struts

1 – 2 Pas D (*sur la plante*) croisé devant G, poser talon D au sol
3 – 4 Pas G (*sur la plante*) en arrière, poser talon G au sol
5 – 6 Pas D (*sur la plante*) à droite, poser talon D au sol
7 – 8 Pas G (*sur la plante*) à côté de D, poser talon G au sol

Step, Together, Heel Stand

1 – 2 Pas D en avant, pas G à côté de D
3 – 4 Soulever les pointes en prenant appui sur les talons, poser les pointes au sol

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com

Sources : www.speedirene.com & www.kickit.to