



Country Shakin'

Musique " Country girl (shake it for me) " Luke Bryan
Chorégraphe Judy McDonald, juillet 2011
Description Danse en lignes, 32 temps, 4 murs
Niveau Débutant/Novice

Chorégraphie enseignée par Judy lors du workshop au 2^{ème} Villers Country festival, sept. 2011.

R, L walk, "C" bumps x 2, R heel ball change

1 - 2 pas D, G en avant
3 & 4 pointer PD en avant et déhancher à D vers le haut, revenir, déhancher vers le bas
5 & 6 déhancher à D vers le haut, revenir, vers le bas
7 & 8 talon D devant, pas D en arrière, pas G sur place

R triple forward, L rock forward, L step together, R & L step touches

1 & 2 pas chassé D en avant
3 & 4 pas G en avant avec poids du corps (pdc), revenir pdc sur PD, PG à côté PD
& 5 & 6 pas D sur place, pointer PG à côté PD, pas G sur place, pointer PD à côté PG
& 7 & 8 pas D sur place, pointer PG à côté PD, pas G sur place, pointer PD à côté PG
Faire les comptes & 5 - 8 avec des déhanchés (croiser le genou de la jambe libre devant l'autre)

R side step, L touch, L side step, R touch, hip rolls making $\frac{1}{4}$ turn L

1 - 2 pas D à D, pointer PG à côté du PD
3 - 4 pas G à G, pointer PD à côté du PG,
Rouler les épaules sur ces 4 temps, à D puis à G.
5 - 6 pas D légèrement en avant en faisant 1/8 de tour à G en roulant les hanches dans le sens contraire des aiguilles d'une montre (CCW)
7 - 8 répète les comptes 5 - 6

R touch forward & step, L touch forward & step, R rock recover forward & back, R pivot $\frac{1}{2}$ turn

1 - 2 pointer PD en avant en déhanchant, poser PD sur place
3 - 4 pointer PG en avant en déhanchant, poser PG sur place
Option : faire un tour complet en faisant les comptes 1 - 4
5 & 6 & pas D en avant avec pdc, revenir pdc sur PG, pas G en arrière, revenir pdc sur PG
7 - 8 pas D en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G (pdc sur PG)

Final

A la fin de la chanson, refaire les 4 derniers comptes 2 x, ramener PD à côté PG (&) et déhancher à D, à G sur les 2 derniers temps forts de la musique. Vous finissez face à 9h. Amusez- vous et prenez une attitude sexy !