

# DANCING COWBOY

**Note :** Cette danse a été transmise le plus souvent oralement, on est pas sûr de l'exactitude de son nom et des différentes sections qui la composent. Elle se nomme aussi : **TO MEET YOU**, déclinée en 24 temps (la section II n'est pas dansée)

<b>Musiques</b>	“Dancin’ Cowboy” by The Bellamy Brothers – 120 BPM “Cotton Eyed Joe” by Rednex – 134 BPM “Cripple Creek” by Jim Rast & The Malones – 137 BPM pour le Fun!!! <i>Proposée par Davy – Animateur de Country Line Dance</i>
<b>Chorégraphe</b>	Inconnu – Adaptation Davy
<b>Type</b>	Partner Mixer, cercle, 32 temps, 32 pas
<b>Niveau</b>	Débutant

**La ronde est dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (LOD)**

*Faire des groupes de 3 personnes (1 homme et 2 filles). Les cowgirls se placent de chaque côté de leur cowboy. Il tient de sa main D, la main G de sa partenaire de droite et de sa main G, la main D de sa partenaire de gauche.*

## **I - 8 Walks & Turns**

**1 – 4** Le garçon lève son bras G (ce qui fait lever en même temps le bras D de sa partenaire de gauche). La fille à sa droite (extérieur au cercle) passe sous le pont formé par ses 2 partenaires

**5 – 8** En gardant les bras levés, la fille entraîne le garçon qui passe également sous le pont (il tourne sur lui-même). Vous revenez à votre place de départ et baissez les bras

**Note :** *La fille à gauche du garçon ne bouge pas. Le trio ne se lâche jamais les mains*

**1 – 4** Le garçon lève son bras D (ce qui fait lever en même temps le bras G de sa partenaire de droite). La fille à sa gauche (intérieur au cercle) passe sous le pont formé par ses 2 partenaires

**5 – 8** En gardant les bras levés, la fille entraîne le garçon qui passe également sous le pont (il tourne sur lui-même). Vous revenez à votre place de départ et baissez les bras

**Note :** *La fille à droite du garçon ne bouge pas. Le trio ne se lâche jamais les mains*

## **II - 4 Walks Forward & Back**

**1 – 4** Le trio avance de 4 pas (D–G–D–G)

**5 – 8** Le trio recule de 4 pas (D–G–D–G)

## **III - 4 Walks Forward Together & Mixer**

**1 – 4** Le trio avance de 4 pas (D–G–D–G)

**5 – 8** Le trio se lâche les mains, les filles restent sur place et tapent 4 fois dans leurs mains  
Le garçon avance de 4 pas (D–G–D–G) pour rejoindre ses nouvelles partenaires. Reprenez les mains, la danse recommence.

**BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!**

[www.davycountryboy.com](http://www.davycountryboy.com)

Sources : Visuelles & Sylvie Fournier – Boots & Stetson