

DANCING COWBOY

Note : Cette danse a été transmise le plus souvent oralement, on est pas sûr de l'exactitude de son nom et des différentes sections qui la composent. Elle se nomme aussi : **TO MEET YOU**, déclinée en 24 temps (la section II n'est pas dansée)

<u>Musiques</u>	“Dancin’ Cowboy” by The Bellamy Brothers – 120 BPM “Cotton Eyed Joe” by Rednex – 134 BPM “Cripple Creek” by Jim Rast & The Malones – 137 BPM pour le Fun!!! <i>Proposée par Davy – Animateur de Country Line Dance</i>
<u>Chorégraphe</u>	Inconnu – Adaptation Davy
<u>Type</u>	Partner Mixer, cercle, 32 temps, 32 pas
<u>Niveau</u>	Débutant

La ronde est dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (LOD)

Faire des groupes de 3 personnes (1 homme et 2 filles). Les cowgirls se placent de chaque côté de leur cowboy. Il tient de sa main D, la main G de sa partenaire de droite et de sa main G, la main D de sa partenaire de gauche.

I - 8 Walks & Turns

1 – 4 Le garçon lève son bras G (ce qui fait lever en même temps le bras D de sa partenaire de gauche). La fille à sa droite (extérieur au cercle) passe sous le pont formé par ses 2 partenaires

5 – 8 En gardant les bras levés, la fille entraîne le garçon qui passe également sous le pont (il tourne sur lui-même). Vous revenez à votre place de départ et baissez les bras

Note : *La fille à gauche du garçon ne bouge pas. Le trio ne se lâche jamais les mains*

1 – 4 Le garçon lève son bras D (ce qui fait lever en même temps le bras G de sa partenaire de droite). La fille à sa gauche (intérieur au cercle) passe sous le pont formé par ses 2 partenaires

5 – 8 En gardant les bras levés, la fille entraîne le garçon qui passe également sous le pont (il tourne sur lui-même). Vous revenez à votre place de départ et baissez les bras

Note : *La fille à droite du garçon ne bouge pas. Le trio ne se lâche jamais les mains*

II - 4 Walks Forward & Back

1 – 4 Le trio avance de 4 pas (D–G–D–G)

5 – 8 Le trio recule de 4 pas (D–G–D–G)

III - 4 Walks Forward Together & Mixer

1 – 4 Le trio avance de 4 pas (D–G–D–G)

5 – 8 Le trio se lâche les mains, les filles restent sur place et tapent 4 fois dans leurs mains
Le garçon avance de 4 pas (D–G–D–G) pour rejoindre ses nouvelles partenaires. Reprenez les mains, la danse recommence.

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com

Sources : Visuelles & Sylvie Fournier – Boots & Stetson