

Dawning



Country Rhythm & Dance

www.country-rnd.com

Country Western Dance

Cours & Stages de danse en ligne et en couple

Prof NTA 4 - BF1

Périgord & Corrèze

06 07 10 29 74

Choregraphe : Daniel Trepât – Fev 2010
 LINE Dance : 32 temps – 2 murs
 Niveau : Débutant / Intermédiaire
 Music : New Day Dawning – Wynonna Judd
 Source : Chorégraphe -
 Intro : 32 comptes

| Comptes | PAS : description | Appuis | Direction |
|---|---|--------|-----------|
| 2X WALK, ½ TURN SAILOR R, TOUCH, ½ TURN L, SWEEP ¼ TURN L, CROSS | | | |
| 1 – 2 | step D en avant – step G en avant | D G | |
| 3 & 4 | ½ tour D, <u>SAILOR STEP D</u> : step D croisé derrière PG – step G à G – step D devant | D G D | 6 h |
| 5 – 6 | TOUCH G derrière – ½ tour G, step G devant | G | 12 h |
| 7 – 8 | ¼ tour G, SWEEP D devant – step D croisé devant PG | D | 9 h |
| SIDE, BEHIND, SHUFFLE L, CROSS, SIDE, HIP ROLL, CLOSE | | | |
| 1 – 2 | step G à G – step D croisé derrière PG | G D | |
| 3 & 4 | <u>TRIPLE latéral G</u> : step G à G – ball D rejoint PG – step G à G | G D G | |
| 5 – 6 | step D croisé devant PG – step G à G *** | D G | |
| 7 – 8 | HIP ROLL | D | |
| & | step G à coté PD | G | |
| ¼ TURN R, WALK, SHUFFLE FWD, ROCKSTEP, BIG STEP, DRAG | | | |
| 1 – 2 | ¼ tour D, step D en avant – step G en avant | D G | 12 h |
| 3 & 4 | <u>TRIPLE avant D</u> : step D en avant – PG rejoint PD – step D en avant | D G D | |
| 5 – 6 | ROCK G devant – revenir appui PD | G D | |
| 7 – 8 | grand step G derrière – DRAG PD à coté PG | G | |
| COASTER SHUFFLE, STEP, SWEEP ½ TURN L, HOOK | | | |
| 1 – 2 | step D derrière – step G à coté PD | D G | |
| 3 & 4 | <u>TRIPLE avant D</u> : step D en avant – PG rejoint PD – step D en avant | D G D | |
| 5 | step G en avant | G | |
| 6 – 7 | ½ tour G + SWEEP D devant <i>sur 2 comptes</i> | | 6 h |
| 8 | HOOK D devant PG | | |
| REPEAT – ☺ | | | |

TAG : - à chaque CHORUS, ajouter les 4 comptes suivant à la fin de la danse – murs 3 – 7 – 9

WALK, HOLD 2X

| | | | |
|-------|-------------------------|---|--|
| 1 – 2 | step D en avant – pause | D | |
| 3 – 4 | step G en avant – pause | G | |

TAG + RESTART : durant le 4^{ème} mur après le 14^{ème} compte ***

ROCKSTEP, ¼ TURN L

| | | | |
|---------|---|-----|-----|
| 15 – 16 | ROCK D à D – ¼ tour G, revenir appui PG | D G | 6 h |
|---------|---|-----|-----|

RESTART LA DANSE AU DÉBUT