



## Fall In Love

L-5 janvier 2015

Chorégraphe(s): Pat Stott (UK) Nov 2013

Line Dance : 32 temps - 4 murs - source CopperKnob

Niveau : Débutant

Musique : Never Gonna Fall in Love/ Tim Redmond Feat. Rick Guard (136 Bpm)

Intro : 16 comptes

Tag : A la fin du mur 8, répéter les 16 derniers comptes

### SIDE, CROSS, SIDE, DIAGONAL KICK (X2)

- 1-2 PD à D - PG croisé devant PD
- 3-4 PD à D - kick PG en diag. AVG ↙
- 5-6 PG à G - PD croisé devant PG
- 7-8 PG à G - kick PD en diag. AVD ↗

### WALK FORWARD X3, 1/2 TURN WITH FLICK, WALK FORWARD X3, SCUFF

- 1-2 PD devant - PG devant
- 3-4 \*PD devant - 1/2 t à D et flick PG arrière 6.00
- 5-6 PG devant - PD devant
- 7-8 PG devant - scuff talon D devant
- Option Pour les comptes 5 à 8 : PG devant - (Full turn) 1/2 t à G, PD derrière - 1/2 t à G, PG devant - scuff talon D devant

### ROCKING CHAIR WITH LOOK BACK, ROCKING CHAIR

- 1-2 PD devant - retour sur PG
- 3-4 PD derrière en regardant derrière par-dessus l'épaule D - retour sur PG
- 5 à 8 PD devant - retour sur PG - PD derrière - retour sur PG

### STEP PADDLE X2 TURNING 1/4 LEFT, JAZZ JUMP FORWARD, HOLD/ CLAP, HIP BUMPS

- 1-2 PD devant - pivot 1/8 à G
- 3-4 PD devant - pivot 1/8 à G 3.00
- Option Pour les comptes 1 à 4 : rouler les hanches dans le sens anti horaire en faisant les Paddle turns.
- &5-6 Jump PD à D - jump PG à G - PAUSE et CLAP
- 7-8 Bump des hanches à D - bump des hanches à G

Tag : A la fin du mur 8, face à 12.00, répéter les 16 derniers comptes et reprendre la danse au début

Fin de la danse : Lorsque la musique ralentit, au moment des Rocking Chairs, ralentir vos pas pour vous caler sur la musique puis, croiser le PD devant le PG et dérouler vers le mur de 12.00).

Pour varier et rendre la danse plus amusante,

- durant les comptes 1 à 4 de la section 3 (Rocking Chairs), ne pas regarder en arrière mais sourire à la personne devant vous qui elle, se retourne.

- \*Pendant le 1/2 tour en section 2, lever les bras à hauteur des épaules et crier « Whooo ! »

Souriez et recommencez.

**Count:** 32

**Wall:** 4

**Level:** Beginner

**Choreographer:** Pat Stott (UK) Nov 2013

**Music:** Never Gonna Fall In Love by Tim Redmond Ft Rick Guard

---

**16 Count Intro**

**Sect 1: Side, Cross, Side, Diagonal Kick (X 2)**

- 1 – 2Step Right To Right Side. Cross Left Over Right.
- 3 – 4Step Right To Right Side. Kick Left To Left Diagonal.
- 5 – 6Step Left To Left Side. Cross Right Over Left.
- 7 – 8Step Left To Left Side. Kick Right To Right Diagonal.

**Sect 2: Walk Forward X 3, 1/2 Turn With Flick, Walk Forward X 3, Scuff**

- 1 – 2Walk Forward Right. Walk Forward Left.
- 3 – 4Walk Forward Right. Turn 1/2 Right On Right And Flick Left Back.
- 5 – 6Walk Forward Left. Walk Forward Right.
- 7 – 8Walk Forward Left. Scuff Right Forward.

**Option 5 - 8: Walk Forward Left. Full Turn Left Stepping Right Back, Left Forward. Scuff Right.**

**Sect 3: Rocking Chair With Look Back, Rocking Chair**

- 1 – 2Rock Forward On Right. Recover Onto Left.
- 3 – 4Rock Back On Right Looking Back Over Right Shoulder. Rock Back
- 5 – 8Rock Forward On Right. Recover Onto Left. Rock Back On Right. Recover Onto Left.

**Sect 4: Step Paddle X 2 Turning 1/4 Left, Jazz Jump Forward, Hold/Clap, Hip Bumps**

- 1 – 2Step Right Forward Paddle 1/8 Turn Left.
- 3 – 4Step Right Forward. Paddle 1/8 Turn Left. (3:00)

**Option 1 - 4: Roll Hips Anticlockwise During Paddle Turns.**

- & 5Jump Forward Right. Jump Forward Left (Feet Apart).
- 6Hold And Clap.
- 7 – 8Bump Hips Right. Bump Hips Left.

**Tag End Of Wall 8 (Facing 12:00): Repeat Sections 3 And 4**

- 1 – 16Repeat From Rocking Chairs To End, Then Restart From The Beginning.

**Ending Music Slows Down When Dancing Rocking Chairs: Slow Down To Fit The Music Then:**

**Cross Right Over Left And Slowly Unwind To Face Front. Then Put Your Hands Into The Shape Of A Heart And Hold ..... Awwww!**

**For Fun Sometimes During Rocking Chair In Section 3 Don't Look Back: Instead Smile At The Person In Front When They Look Back At You.**

**Raise Arms To Shoulder Height And 'Whooh' When Doing The 1/2 Turn In Section 2.**