



Feet don't fail me now

Musique " Hillbilly Shoes " Montgomery Gentry 116 bpm
CD: Tattoos & Scars - Line Dance Fever 9

Chorégraphe Peter Metelnik

Description Danse en lignes, 68 comptes + tag + break, 2 murs

Niveau Intermédiaire/Avancé

Après les 16 temps instrumentaux, le chant commence sur le compte 17 par " I was " .
Commencer à danser sur le compte 18 sur le mot " there " .

1-8 Syncopated rock step forward, L coaster step back, R & L together, applejack L & R

1 & 2 rock step D devant, revenir sur PG, ramener PD à côté PG
3 & 4 pas G en arrière, PD à côté PG, pas G en avant
5 - 6 PD devant, PG à côté PD
& 7 & 8 applejack G (&7), applejack D (&8)
ou twist talons à G (&7), ramener au centre (&8)

9-16 Syncopated $\frac{1}{2}$ R & $\frac{1}{4}$ R monterey turns, Scuff, L Step, Heel out-in-out

1 & pointer PD à D, $\frac{1}{2}$ tour à D sur PG et PD à côté PG
2 & pointer PG à G, ramener PG à côté PD
3 & pointer PD à D, $\frac{1}{4}$ de tour à D sur PG et PD à côté PG
4 pointer PG à G
5 - 6 scuff PG, pas G légèrement en avant
7 & 8 Poids du corps sur les 2 pieds: écarter, ramener, écarter les talons (Pdc sur PG)

17-32 Refaire les comptes 1-16, terminer sur le mur arrière

33-38 Walk forward 2, R rock forward & recover, $\frac{1}{2}$ R shuffle forward

1 - 2 pas D en avant, pas G en avant
3 - 4 rock step D devant, revenir sur PG
5 & 6 triple step D $\frac{1}{2}$ tour à D

39-44 Walk forward 2, L rock forward & recover, $\frac{1}{2}$ L shuffle forward

1 - 2 pas G en avant, pas D en avant
3 - 4 rock step G devant, revenir sur PD
5 & 6 triple step G $\frac{1}{2}$ tour à G

45-48 R & L shuffles forward

1 & 2 pas chassé D en avant
3 & 4 pas chassé G en avant

49-52 Hitch steps back

- & 1 glisser sur PG en arrière et hitch genou D, pas D en arrière
- & 2 glisser sur PD en arrière et hitch genou G, pas G en arrière
- & 3 glisser sur PG en arrière et hitch genou D, pas D en arrière
- & 4 glisser sur PD en arrière et hitch genou G, pas G en arrière

53-60 Heel jacks, R forward, $\frac{1}{2}$ pivot turn, R forward, L together

- & 1 PD en arrière, talon G devant
- & 2 PG en arrière, croiser PD devant PG
- & 3 PG en arrière, talon D devant
- & 4 PD en arrière, croiser PG devant PD
- 5 - 6 pas D devant, $\frac{1}{2}$ tour à G
- 7 - 8 pas D devant, ramener PG à côté PD

61-68 refaire les comptes 53-60, terminer sur le mur arrière

Tag: 12 comptes, après le 3^{ème} mur, sur le mur du fond

1-6 Syncopated cross rock steps, R forward, $\frac{1}{2}$ L pivot turn

- 1 & 2 croiser PD devant PG, revenir sur PG, ramener PD à côté PG
- 3 & 4 croiser PG devant PD, revenir sur PD, ramener PG à côté PD
- 5 - 6 pas D devant, $\frac{1}{2}$ tour à G

7-12 Refaire les comptes 1-6, terminer sur le mur arrière, reprendre la danse au début.

Break: au 5^{ème} mur, après les 16 premiers comptes, Hold et continuer au compte 17.