



GO WITH IT

Chorégraphe : Maggie Gallagher

Description : 64 temps, 2 murs, beginner/intermédiaire, line dance, 1 TAG

Musique: "Roll with it" de Easton Corbin

Départ : départ 4 x 8 temps

Comptes Description des pas

1-8 **CROSS ROCK, RECOVER, RIGHT SIDE CHASSE, WEAVE RIGHT**

1-2 Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur PG

3&4 Poser le PD à D, poser le PG à côté du PD, poser le PD à D

5-6 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D

7-8 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D (12:00)

9-16 **CROSS ROCK, RECOVER, LEFT SIDE CHASSE, WEAVE LEFT**

1-2 Croiser le PG devant le PD, revenir en appui sur PD

3&4 Poser le PG à G, poser PD à côté du PG, poser PG à G

5-6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G

7-8 Croiser le PG derrière le PD, poser le PG à G (12:00)

17-24 **STEP, 1/2 PIVOT LEFT, STEP, HOLD, STEP, 1/2 PIVOT RIGHT, STEP, HOLD**

1-3 Poser le PD devant, 1/2 T à G (appui sur PG), poser le PD devant (06:00)

4 Pause

5-7 Poser le PG devant, 1/2 T à D (appui sur PD), poser le PG devant (12:00)

8 Faire un rondé avec le PD de l'arrière vers l'avant

25-32 **STEP-TOUCH-BACK, 1/4 RIGHT, STEP-TOUCH-BACK, 1/4 LEFT**

1-3 Poser le PD devant, toucher la pointe du PG derrière le PD, poser le PG derrière

4 1/4 T à D en posant le PD à D

5-7 Poser le PG devant, toucher la pointe du PD derrière le PG, poser le PD derrière

8 1/4 T à G en posant le PG à G

33-40 **SIDE ROCK, RECOVER, RIGHT CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER LEFT CROSSING SHUFFLE**

1-2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

3&4 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

5-6 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD

7&8 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

41-48 **SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD**

1-4 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG, croiser le PD devant le PG, pause

5-8 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD, croiser le PG devant le PD, pause

49-56 **RIGHT ROCKING CHAIR, STEP- 1/4 LEFT, STEP-1/4 LEFT WITH HIP ROLLS**

1-4 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

5-6 Poser le PD devant, 1/4 T à G (avec un roulement des hanches) (09:00)

7-8 Poser le PD devant, 1/4 T à G (avec un roulement des hanches) (06:00)

57-64 **STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, RIGHT JAZZ BOX-STEP**

1-2 Poser le PD devant, brosser le sol avec le talon G

3-4 Poser le PG devant, brosser le sol avec le talon D

5-8 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière, poser le PD à D, poser le PG devant (06:00)

TAG : A la fin du 2^e mur (face au mur de départ)

VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT, TOUCH

1-4 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD

5-8 Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche
Traduite et mise en page par Martine Canonne. Visible du Kickit (mai 2010)



@MG