



Lover lover

Musique " Lover, Lover " Jerrod Nieman
Chorégraphe Judy McDonald, août 2011
Description Danse en lignes, 32 temps, 4 murs
Niveau Novice

Cette danse a été enseignée par Judy lors du workshop au 2^{ème} Villers Country Festival, sept. 2011

L cross rock, L side rock, L cross rock

1 - 2 croiser PG devant PD avec poids du corps (pdc), revenir pdc sur PD
3 & 4 & pas G à G avec pdc, revenir pdc sur PD, croiser PG devant PD avec pdc, revenir pdc sur PD

L step side, R cross rock, R triple back

5 - 6 - 7 pas G à G, croiser PD devant PG avec pdc, revenir pdc sur PG
8 & 1 pas D en arrière, PG à côté PD, pas D en arrière

L rock back, L triple forward

2 - 3 pas G en arrière avec pdc, revenir pdc sur PD
4 & 5 pas G en avant, PD à côté PG, pas G en avant

R step side, $\frac{1}{4}$ turn L step L to side, $\frac{1}{4}$ turn L step R to side

6 - 7 - 8 pas D à D, pas G à G avec $\frac{1}{4}$ de tour à G, pas D à D avec $\frac{1}{4}$ de tour à G
Ces pas se font en glissant (et avec un follow through)

L syncopated weave

1 - 2 croiser PG devant PD, pas D à D
3 & 4 croiser PG derrière PD, pas D à D, croiser PG devant PD

R step side, L touch, L step side, R touch

5 - 8 pas D à D, pointer PG à côté PD, pas G à G, pointer PD à côté PG

R kick ball change x 2

1 & 2 lancer jambe D en avant, pas D en arrière, pas G sur place
3 & 4 répéter les comptes 1 & 2

R jazz box making $\frac{1}{4}$ turn R with triple (count 1 is the start of the dance)

5 - 6 - 7 croiser PD devant PG, pas G en arrière, pas D en avant avec $\frac{1}{4}$ de tour à D
8 & pas G en avant, ramener PD à côté PG, le compte 1 est le dernier pas du triple et le 1^{er} pas de la danse.

Final

Lorsque la musique finit, vous êtes face au mur de départ et vous faites le 1^{er} kick ball change.
Exprimez le sens de la chanson, à savoir " You're gonna miss me when I'm gone ".