



# MR POLICEMAN

danse sélectionnée pour le "pot commun"  
Ile-de-France – septembre 2007

Chorégraphe : **Ria Vos (Pays-Bas) – juillet 2007**  
 LINE dance : **64 temps, 2 murs, 1 redémarrage, 1 final**  
 Niveau : **intermédiaire** (classé niveau avancé dans le pot commun IDF)  
 Musique : « **Mr Policeman** » de Brad Paisley (polka, 140 bpm, album « 5<sup>th</sup> gear », juin 2007)

**Départ :** compter 32 temps pour démarrer sur : « **Hey, hey, Mr Policeman...** ».

- 1-8 1/4TURN R, SHUFFLE FORWARD, 1/4 TURN R, CHASSE L, BACK ROCK, KICK-BALL-CROSS**  
 1&2 1/4 tour à D et shuffle avant PD : PD, PG, PD (face 3h00)  
 3&4 1/4 tour à D et side shuffle PG à G : PG, PD, PG (face 6h00)  
 5-6 Rock step arrière PD, revenir sur PG  
 7&8 Kick ball cross : kick avant PD, plante PD à côté du PG, croiser PG devant PD
- 9-16 1/4 TURN LEFT x2, CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN RIGHT x2, CROSS SHUFFLE**  
 1-2 1/4 tour à G et reculer PD (face 3h00), 1/4 tour à G et PG à G (face 12h00)  
 3&4 Cross shuffle vers la G : croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG  
 5-6 1/4 tour à D et reculer PG (face 3h00), 1/4 tour à D et PD à D (face 6h00)  
 7&8 Cross shuffle vers la D : croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD
- 17-24 SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, SAILOR 1/4 TURN LEFT**  
 1-2 Side rock PD à D, revenir sur PG  
 3&4 Behind side cross : croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG  
 5-6 Side rock PG à G, revenir sur PD  
 7&8 Croiser PG derrière PD avec 1/4 tour à G (face 3h00), PD sur place, avancer PG
- 25-32 KICK-BALL-STEP x2, PIVOT 1/2 TURN LEFT, FULL TURN LEFT**  
 1&2 Kick ball step PD : kick avant PD, plante PD à côté du PG, avancer PG  
 3&4 Kick ball step PD : kick avant PD, plante PD à côté du PG, avancer PG  
 5-6 Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (finir poids du corps sur PG, face 9h00)  
 7-8 Full turn à G : 1/2 tour à G et reculer PD (face 3h00), 1/2 tour à G et avancer PG (face 9h00)
- 33-40 ROCK FORWARD, COASTER STEP, ROCK FORWARD, COASTER STEP**  
 1-2 Rock step avant PD, revenir sur PG  
 3&4 Coaster step PD : reculer plante PD, assembler plante PG à côté de plante PD, avancer PD  
 5-6 Rock step avant PG, revenir sur PD  
 7-8 Coaster step PG : reculer plante PG, assembler plante PD à côté de plante PG, avancer PG
- 41-48 HEEL & HEEL & HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, SCUFF, 1/4 TURN LEFT HITCH, OUT, SCUFF, HITCH, OUT**  
 1&2& Touch avant talon D, assembler PD à côté du PG, touch avant talon G, assembler PG à côté du PD  
 3&4& Touch avant talon D, hook PD devant jambe G, touch avant talon D, flick arrière PD  
 5&6 Scuff avant PD, hitch D avec 1/4 tour à G, PD à D (face 6h00)  
 7&8 Scuff avant PG, hitch G, PG à G (pieds écartés de la largeur des épaules)
- 49-56 SWIVEL RIGHT & LEFT HEEL, 1/4 TURN RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP, TOUCH, & HEEL & TOUCH**  
 &1&2 Pivoter talon D vers la G (&), revenir au centre (1), pivoter talon G vers la D (&), revenir au centre (2)  
 &3&4 Hook PD devant jambe G avec 1/4 tour à D (&) (face 9h00), shuffle avant PD : PD, PG, PD (3&4)  
 5-6 Avancer PG, touch PD derrière talon G  
 &7&8 PD sur place, touch avant talon G, PG sur place, touch PD derrière talon G
- 57-64 BACK SHUFFLE, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT, 1/2 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT, CROSS ROCK**  
 1&2 Shuffle arrière PD : PD, PG, PD  
 3&4 Shuffle arrière PG avec 1/2 tour à G : PG, PD, PG (face 3h00)  
 5-6 1/2 tour à G et reculer PD (face 9h00), 1/4 tour à G et PG à G (face 6h00)  
 7-8 Cross rock step PD devant PG, revenir sur PG

**Recommencez... souriez... même si vous vous trompez !**

**Redémarrage :** au 3<sup>ème</sup> mur, danser les 6 premières section (temps 1 à 48) puis reprendre la chorégraphie au début.

**Final :** la musique s'arrête sur le compte 63. Remplacer le cross rock step (63-64) par 1 cross step : pas PD croisé devant PG. Ensuite, la musique change : vous pouvez vous arrêter sur le cross step ou... improviser et faire ce qui vous passe par la tête !

Traduit et préparé par Adeline DUBERNARD pour le cours « avancé » du 15.11.2007  
 Source : [www.linedancermagazine.com](http://www.linedancermagazine.com)