



My Boogie Shoes

Musique	" Boogie Shoes " K.C & The Sunshine Band " Man ! I feel like a woman ! " Shania Twain " If you just let me into your heart " Mary Chapin Carpenter " Come here You " Carlene Carter " Wall to wall " Vance Kell
Chorégraphe	Ron Kline
Description	Contra Dance, 48 comptes, 2 murs
Niveau	Intermédiaire

Syncopated Steps , Holds

- & 1 Pas D en avant, ramener PG à coté PD
- 2 - 4 en restant sur place, déhancher sur 3 temps
- & 5 Pas D en avant, ramener PG à coté PD
- 6 - 8 en restant sur place, déhancher sur 3 temps

Kicks & Sailor Shuffles

- 1 -2 Mettre poids du corps sur PD et kick PG en avant, kick PG en diagonale G
- 3 & 4 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à coté PD
- 5 - 6 Kick PD en avant, Kick PD en diag D
- 7 & 8 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à coté PG

Step, Bumps, Back, Together, Forward, Together

- 1 - 2 Pas G devant en diag G avec l'épaule G vers l'avant et déhancher à D, déhancher à G
- 3 - 4 Déhancher à D, à G (option: Body Roll)
- 5 - 6 Pas G en arrière et déhancher à D, PD à coté PG avec déhanché à G
- 7 - 8 Pas G en avant et déhancher à D, PD à coté PG avec déhanché à G

Step, Bumps, Back, Together, Forward, Prep

- 1 - 2 Pas G devant en diag G avec l'épaule G vers l'avant et déhancher à D, déhancher à G
- 3 - 4 Déhancher à D, à G (option: Body Roll)
- 5 - 6 Pas G en arrière et déhancher à D, PD à coté PG avec déhanché à G
- 7 - 8 Pas G en avant et déhancher à D, PD légèrement devant PG

1 ½ Turn to the right travelling forward, Coaster Step

- 1 - 2 Pas G à G avec $\frac{1}{4}$ tour à D, pause
- 3 - 4 Pas D à D avec $\frac{1}{2}$ tour à D, pause
- 5 - 6 Pas G à G avec $\frac{1}{2}$ tour à D, pause
- 7 - 8 Pas D en arrière avec $\frac{1}{4}$ de tour à D, ramener PG à coté PD, Pas D en avant

Steps, Claps, Unwind, Turn

- 1 - 2 Pas G en diag avant G, pause et clap
- 3 - 4 Pas G en diag arrière G, pause et clap
- 5 - 6 Pointe G derrière talon D, $\frac{1}{2}$ tour à G sur PG
- 7 - 8 Pas D en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G et poids sur PG

Remarque: quand vous faites le $\frac{1}{4}$ puis les $\frac{1}{2}$ tours dans la section 5, tapez dans les mains du danseur en face de vous pendant le hold.