



# Oklahoma Dust

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Musiques</b>     | " Oklahoma Dust " The Cherry Bombs<br>" That changes everything " John Michael Montgomery |
| <b>Chorégraphes</b> | Lindy Bowers & Sandy Albano   |
| <b>Description</b>  | Danse en lignes, 32 comptes, 4 murs   |
| <b>Niveau</b>       | Débutant  |

## **Right Heel, Toe, Tap, Tap, Step, Left Heel, Toe, Tap, Tap, Step**

- 1 - 2 taper talon D devant, taper pointe D croisée devant PG
- 3 & 4 taper 2 fois la pointe D en diagonale D, poser PD
- 5 - 8 répéter de 1 - 4 avec le PG

## **Skate, Skate, Rock & Cross, $\frac{1}{4}$ Turn left, $\frac{1}{4}$ Turn left, Sailor Step**

- 1 - 2 glisser PD puis PG en avant
- 3 & 4 pas D à D, revenir avec pdc ( poids du corps ) sur PG, croiser PD devant PG
- 5 - 6 pas G  $\frac{1}{4}$  de tour à G, pas D  $\frac{1}{4}$  de tour à G
- 7 & 8 croiser PG derrière PD, pas D à D, pas G légèrement en avant

## **Right Heel, Hook $\frac{1}{4}$ Turn right, Lock Step forward, $\frac{1}{4}$ Pivot Turn right, Behind & Cross**

- 1 - 2 taper talon D devant, croiser PD devant PG avec  $\frac{1}{4}$  de tour à D
- 3 & 4 pas D en avant, croiser PG derrière PD, pas D an avant
- 5 - 6 pas G en avant,  $\frac{1}{4}$  de tour à D
- 7 & 8 croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

## **Step & Drag, left Coaster Step, Walk x 2, Pivot $\frac{1}{4}$ left, Touch**

- 1 - 2 grand pas D à D, glisser PG à côté PD
- 3 & 4 pas G en arrière, PD à côté PG, pas G en avant
- 5 - 6 pas D en avant, pas G en avant ( option: tour complet à G )
- 7 & 8 pas D en avant,  $\frac{1}{4}$  de tour à G, pointer PD à côté PG

Pour donner du style aux 8 premiers temps: pencher le corps à G en faisant tap, tap, step à D et inversement.