

QUICKLY



Chorégraphe : David VILLELLAS - Catalogne, ESPAGNE / Novembre 2011

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **Working on a tan - Brad PAISLEY - BPM 160**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2012

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

*RIGHT DIAGONAL LOCK STEP FORWARD, SCUFF, LEFT GRAPEVINE **

- 1.2.3 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant ↗ - LOCK PG derrière PD - pas PD avant ↗
4 SCUFF talon G à côté du PD
5.6.7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
8 STOMP-up PD à côté du PG (appui PG) - **12 : 00** -

*RIGHT DIAGONAL LOCK STEP BACKWARD, SCUFF, LEFT GRAPEVINE **

- 1.2.3 STEP-LOCK-STEP D arrière : pas PD arrière D ↘ - LOCK PG derrière PD - pas PD arrière D ↘
4 SCUFF talon G à côté du PD
5.6.7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
8 STOMP-up PD à côté du PG (appui PG) - **12 : 00** -

RESTART : ici, sur le 7^{ème} mur, après 16 temps, et reprendre la DANSE au début - 12 : 00 -

TURN ¼ LEFT, STOMP, TURN ¼ LEFT, STOMP, STEP TURN ½ LEFT X2

- 1.2 **1/4 de tour G** . . . pas PD côté D - STOMP-up PG à côté du PD (appui PD)
3.4 **1/4 de tour G** . . . pas PG avant - SCUFF talon D à côté du PG
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - **6 : 00** -

HOP X2, STOMP X2, KICK, STOMP UP, PIVOT ½ RIGHT & HITCH, STOMP

- 1.2 HITCH genou D devant . . . SCOOT sur PG avant - HITCH genou D devant . . . SCOOT sur PG avant
3.4 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD
5.6 KICK PD avant - STOMP-up PD à côté du PG (appui PG)
7.8 HITCH genou D devant . . . **1/2 tour D**, sur BALL du PG - STOMP PD à côté du PG - **12 : 00** -

DIAGONAL STEPS FORWARD & BACK, POINT LEFT, TOGETHER, POINT RIGHT, TOGETHER

- 1.2 pas PG sur diagonale avant G ↖ - STOMP-up PD à côté du PG (appui PG)
3.4 pas PD sur diagonale arrière D ↗ - STOMP-up PG à côté du PD (appui PD)
5.6 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD
7.8 TOUCH pointe PD côté D - pas PD à côté du PG - **12 : 00** -

DIAGONAL STEPS FORWARD & BACK, POINT RIGHT, TOGETHER, POINT LEFT, TOGETHER

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ - STOMP-up PG à côté du PD (appui PD)
3.4 pas PG sur diagonale arrière G ↖ - STOMP-up PD à côté du PG (appui PG)
5.6 TOUCH pointe PD côté D - pas PD à côté du PG
7.8& TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD - FLICK PD côté D - **12 : 00** -

HOOK, TURN ¼ & HITCH, ROCK STEP BACK, STEP TURN ¼ LEFT X2

- 1.2 HOOK PD devant jambe G - **1/4 de tour G** . . . HITCH genou D devant
3.4 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant - **9 : 00** -
5.6 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG)
7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG) - **3 : 00** -

CROSS, SIDE, BACK, SIDE, CROSS, TURN ¼ RIGHT ROCK STEP, STEP FORWARD

- 1 à 5 WEAVE à G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG . . .
. . . pas PG côté G - CROSS PD devant PG
6.7.8 ROCK STEP latéral G côté G, **1/4 de tour D** . . . pas PD avant - pas PG avant

* *OPTION : ROLLING VINE sur l'instrumental ou sur le RESTART, juste pour le FUN !!*

Quickly

Choreographed by **David VILLELLAS**

Counts : 64 (1 restart) -Walls : 2 // Source : Mercè Orriols

Music : **Working On A Tan - Brad PAISLEY** (Start with lyrics / 159 bpm / CD: This Is Country Music)

(1-8) RIGHT DIAGONAL LOCK STEP FORWARD, SCUFF, LEFT GRAPEVINE *

- 1.2.3 Step right diagonally forward - Step left behind right - Step right diagonally forward
- 4 Scuff left beside right
- 5.6.7 Step left to side - Cross right behind left - Step left to side
- 8 Stomp right beside left (12:00)

(9-16) RIGHT DIAGONAL LOCK STEP BACK, SCUFF, LEFT GRAPEVINE *

- 1.2.3 Step right diagonally backward - Step left behind right - Step right diagonally backward
- 4 Scuff left beside right
- 5.6.7 Step left to side - Cross right behind left - Step left to side
- 8 Stomp right beside left (12:00)

Restart : In the 7th wall, restart here

(17-24) TURN ¼ LEFT, STOMP, TURN ¼ LEFT, STOMP, STEP TURN ½ LEFT X2

- 1.2 Turn ¼ left and step right to side - Stomp left beside right
- 3.4 Turn ¼ left and step left forward - Scuff right beside left
- 5.6 Step right forward - Turn ½ left (weight on left)
- 7.8 Step right forward - Turn ½ left (weight on left) (6:00)

(25-32) HOP X2, STOMP X2, KICK, STOMP UP, PIVOT ½ RIGHT & HITCH, STOMP

- 1.2 Hitch right knee and hop on left foot forward - Hitch right knee and hop on left foot forward
- 3.4 Stomp right beside left - Stomp left beside right
- 5.6 Kick right forward - Stomp up right beside left
- 7.8 Raise right knee (hitch) and ½ pivot right on left foot - Stomp right beside left (12:00)

(33-40) DIAGONAL STEPS FORWARD & BACK, POINT LEFT, TOGETHER, POINT RIGHT, TOGETHER

- 1.2 Step left diagonally forward - Stomp right beside left
- 3.4 Step right diagonally back - Stomp left beside right
- 5.6 Touch left toe to left side - Step left together
- 7.8 Touch right toe to right side - Step right together (12:00)

(41-48) DIAGONAL STEPS FORWARD & BACK, POINT RIGHT, TOGETHER, POINT LEFT, TOGETHER

- 1.2 Step right diagonally forward - Stomp left beside right
- 3.4 Step left diagonally back - Stomp right beside left
- 5.6 Touch right toe to right side - Step right together
- 7.8 Touch left toe to left side - Step left together
- & Hook right to right side (12:00)

(49-56) HOOK, TURN ¼ & HITCH, ROCK STEP BACK, STEP TURN ¼ LEFT X2

- 1.2 Hook right over left - Raise right knee (hitch) and turn ¼ left
- 3.4 Rock right back - Recover to left forward (9:00)
- 5.6 Step right forward - Turn ¼ left (weight on left)
- 7.8 Step right forward - Turn ¼ left (weight on left) (3:00)

(57-64) CROSS, SIDE, BACK, SIDE, CROSS, TURN ¼ RIGHT ROCK STEP, STEP FORWARD

- 1 - 4 Cross right over left - Step left to side - Step right back - Step left to left side
- 5.6 Cross right over left - Rock left to left
- 7.8 Turn ¼ right and recover to right - Step left forward (6:00)

Restart : In the 7th wall, dance the first 16 counts and start again (12:00)

** Optionally: Rolling grapevines in instrumental parts or in the restart, just for fun*

<http://linedancesteps.blogspot.com/2012/01/quickly.html>