



QUITTER

Musique : "Quitter" par Carrie Underwood **BPM : 166**

Chorégraphie : *Maggie Gallagher*

Niveau : Intermédiaire

Type : Danse de ligne , 4 murs, 64 comptes **Intro : 32 temps**

Evolution : 

Source : *Pot commun "Country Sud" - Septembre 2010*

Comptes Pas

Section 1 SIDE RIGHT, TOUCH, SIDE LEFT, TOGETHER, BACK, HOLD, ROCK BACK, RECOVER

- 1 - 2 PD à D - PG pointe à côté du PD (12:00)
- 3 - 4 PG à G - PD rassemble à côté du PG
- 5 - 6 PG arrière - Pause
- 7 - 8 PD rock arrière - PG reprendre appui (12:00)

Section 2 RIGHT LOCK STEP, HOLD, STEP, 1/2 PIVOT, STEP, HOLD

- 1 - 2 PD en avant - PG croisé derrière PD
- 3 - 4 PD en avant - Pause
- 5 - 6 PG en avant - 1/2 tour à D, PD en avant
- 7 - 8 PG en avant (06:00) - Pause

Section 3 1/2 TURN LEFT, HITCH, 1/4 TURN LEFT, TOUCH, POINT, TOUCH, POINT, BACK HOOK FLICK

- 1 - 2 1/2 tour à G, PD en arrière - PG hitch (12:00)
- 3 - 4 1/4 de tour à G, PG à G - PD pointé à côté du PG (09:00)
- 5 - 6 PD pointé à D - PD pointé à côté du PG
- 7 - 8 PD pointé à D - PD flick arrière

Section 4 VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT, SCUFF

- 1 - 2 PD à D - PG croisé derrière
- 3 - 4 PD à D - PG pointé à côté du PD
- 5 - 6 PG à G - PD croisé derrière
- 7 - 8 PG à G - PD scuff en avant ***** *Restart*

Section 5 OUT, HOLD, OUT, HOLD, HIP BUMPS R, L, R, HITCH

- 1 - 2 PD à D (out) - Pause
- 3 - 4 PG à G (out) - Pause
- 5 - 6 PD hanches à D - PG hanches à G
- 7 - 8 PD hanches à D - Poids sur PG, hitch D croisé

Souriez et ...tournez la feuille

c'est pas fini...

Country Passion Miramas - 19, bastides des mille pas -13140 Miramas

Contact : 0 669 495 271 / 0 670 755 671

E-mail : countrypassion@sfr.fr - Site internet : www.country-passion.com - Saison 2010/ 2011

(Cette fiche de danse a été préparée par et pour Country Passion. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe.)

Section 6 **PART RUMBA BOX FORWARD, TOUCH, PART RUMBA BOX BACK, HOLD**

- 1 - 2 PD à D - PG rassemble à côté PD
- 3 - 4 PD en avant - PG pointé à côté du PD
- 5 - 6 PG à G - PD rassemble à côté PG
- 7 - 8 PG en arrière - Pause

Section 7 **RIGHT LOCK BACK, HOLD, FULL TRIPLE LEFT, RIGHT TOE BRUSH**

- 1 - 2 PD en arrière - PG lock devant PD
- 3 - 4 PD en arrière - Pause
- 5 - 6 ¼ de tour à G, PG à G - ½ tour à G, PD en arrière
- 7 - 8 ¼ de tour à G, PG en avant PD brush en avant (09:00)

Option pour 5 à 7, Coaster step

- 5 PG pas en arrière
- 6 PD à côté du PG
- 7 PG en avant

Section 8 **WALK, SCUFF, WALK, SCUFF, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH**

- 1 - 2 PD en avant - PG scuff en avant
- 3 - 4 PG en avant - PD scuff en avant
- 5 - 6 PD à D - PG pointé à côté du PD
- 7 - 8 PG à G - PD pointé à côté du PG (09:00)

RESTART : au 4e mur après le compte

Souriez et ...recommencez

La danse est un plaisir et se fait sérieusement...

mais il ne faut pas se prendre au sérieux

Country Passion Miramas - 19, bastides des mille pas -13140 Miramas

Contact : 0 669 495 271 / 0 670 755 671

E-mail : countrypassion@sfr.fr - **Site internet** : www.country-passion.com - **Saison 2010/2011**

(Cette fiche de danse a été préparée par et pour Country Passion. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe.)