

Sister Kate

Chorégraphe : Ria Vos
Type de danse : Line Dance 4 murs
Niveau : Intermédiaire
Comptage : 32 temps
Musique : "Sister Kate" The Ditty Bops
Album : The Ditty Bops
Intro : 8 temps à partir du *beat*



TOE STRUTS R&L, KICK-BALL-STEP, PIVOT ½ TURN R, ¼ TURN R STEP SIDE, POINT BACK, KICK-BALL-CROSS

- 1 PD toucher pointe en avant (shimmy des épaules)
& PD déposer talon
2 PG toucher pointe en avant (shimmy des épaules)
& PG déposer talon
3 PD kick
& PD fermer
4 PG pas en avant
- 5 ½ tour à droite (poids sur PD)
6 PG ¼ tour à droite, grand pas sur le côté
7 PD toucher derrière PG (*option: "jeter" les bras à gauche*)
8 PD kick diagonal en avant à droite
& PD fermer
9 PG croiser devant PD

HEEL JACK, HEEL GRIND, ROCK BACK, TOUCH, KNEE SPLIT, KICK-OUT-OUT

- & PD petit pas sur le côté
10 PG toucher talon en diagonale à gauche
& PG fermer
11 PD "pousser/tourner" talon croisé en avant
& PG pas sur le côté
12 PG rock en arrière (*pousser les fesses en arrière*)
13 PG remettre poids
- & PD toucher à côté PG
14 écarter les genoux vers l'extérieur
& refermer les genoux
15 PD kick vers l'avant
& PD pas sur le côté ("out")
16 PG pas sur le côté ("out")

SWIVETS, TOE STRUTS, BACKWARDS, COASTER, STEP TRIPLE FULL TURN R

- 17 poids sur pointe PG et sur talon PD, swivel les deux pieds, les pointes à droite
& swivel retour
18 poids sur pointe PD et sur talon PG, swivel les deux pieds, les pointes à gauche
& swivel retour
19 PD toucher pointe en arrière
& PD remettre talon (*option: claquer des doigts main droite*)
20 PG toucher pointe en arrière
& PG remettre talon (*option: claquer des doigts main gauche*)
- 21 PD pas en arrière
& PG fermer
22 PD pas en avant
23 PG ½ tour à droite, pas en arrière
& PD ½ tour à droite, pas en avant
24 PG pas en avant

PIVOT ¼ TURN L x2, CHARLESTON STEP

- 25 PD pas en avant
26 ¼ tour à gauche
27 PD pas en avant
28 ¼ tour à gauche
- 29 PD toucher pointe en avant
30 PD pas en arrière
31 PG toucher pointe en arrière
32 PG pas en avant

TAG: Après mur 1 (3:00) 3 (9:00) et 6 (6:00)
1-4 Répéter les 4 derniers comptes de la danse (charleston step) toutes les fois après le texte

ENDING : finir au compte 16 (kick-out-out), après le kick ¼ tour à gauche et finir les pas " out out" sur le devant (12:00)

NB: la chanson a un rythme deux-pas, les pas sont notés en demi-temps