

Soft & Slow



Chorégraphe : Ed Lawton & Rob Fowler – 11/05
 LINE Dance : 32 temps – 4 murs
 Niveau : Débutant / Intermédiaire
 Music : Your Man – Josh Tuner – BPM
 Source : Chorégraphe
 Intro : 32 comptes

Position :

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
SWEEP CROSS STEP, SHUFFLE, ROCK, ¼ TURN SHUFFLE			
1 – 3	SWEEP D devant – step D croisé devant PG – step G en arrière	D G	
4 & 5	<u>TRIPLE arrière D</u> : step D en arrière – PG rejoint PD – Step D en arrière	D G D	
6 – 7	<u>ROCK STEP G arrière</u> : step G en arrière sur ball – revenir appui PD	G D	
8 & 1	¼ tour D, <u>TRIPLE latéral G</u> : step G à G – PD rejoint PG – step G à G	G D G	3 h
½ TURN, SIDE TOGETHER, SHUFFLE, ROCK, SHUFFLE			
2 – 3	½ tour G (sur ball G), step D à D – step G à coté PD	D G	9 h
4 & 5	<u>TRIPLE latéral D</u> : step D à D – PG rejoint PD – step D à D	D G D	
6 – 7	<u>ROCK STEP G avant</u> : step G en avant – revenir appui PD	G D	
8 & 1	<u>TRIPLE arrière G</u> : step G en arrière – PD rejoint PG – Step G en arrière	G D G	
ROCK, ROCK ROCK CROSS, ¼ TURN X2, STEP			
2 – 3	<u>ROCK STEP D arrière</u> : step D en arrière sur ball – revenir appui PG	D G	
4 & 5	step D à D – revenir appui PG – step D croisé devant PG	D G D	
6 – 7	¼ tour D, step G en arrière – ¼ tour D, step D à D	G D	3 h
8 – 1	step G croisé devant PD – TOUCH pointe D à D	G	
FULL MONTEREY TURN, HITCH, SHUFFLE, STEP ¼ TURN, CROSS ¼ TURN			
2 – 3	tour 360° D, step D à coté PG – HITCH G	D	3 h
4 & 5	step G croisé devant PD – step D à D – Step G croisé devant PD	G D G	
6 – 7	step D à D – ¼ tour G, step G à G	D G	12 h
8 &	step D croisé devant PG – ¼ tour G, step G en avant	D G	9 h

REPEAT – 😊