



# Strip It Down

En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction  
 Choreographed by Rachael McEnaney-White (UK/USA) (October 2015)  
[www.dancewithrachael.com](http://www.dancewithrachael.com) - [dancewithrachael@gmail.com](mailto:dancewithrachael@gmail.com)  
 Tel: +1 407-538-1533 - +44 7968181933



<b>Description:</b>	32 Counts, 4 wall, Intermediate level Nightclub 2 step line dance
<b>Music:</b>	“Strip It Down” – Luke Bryan. Approx 4.01 mins
<b>Count In:</b>	16 temps du début de la chanson, la danse commence sur les paroles. Approx 69 bpm
<b>Notes:</b>	
<b>Video:</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=NJkBFZ9cJc">https://www.youtube.com/watch?v=NJkBFZ9cJc</a>

Section	Footwork	End Facing
<b>1 - 8</b>	<b>R nightclub basic, L nightclub basic, ¼ turn R into serpente</b>	
1 2 &	Pas D à droite (1), amener G légèrement derrière D (2), croiser D devant G (&),	12.00
3 4 &	Pas G à gauche (3), amener D légèrement derrière G (4), croiser G devant D (&)	12.00
5 6 &	Faire 1/4T à droite et avancer D en faisant un sweep G (5), croiser G devant D (6), pas D à droite (&),	3.00
7 8 &	Croiser G derrière D en faisant un sweep D (7), croiser D derrière G (8), pas G à gauche (&)	3.00
<b>9 - 16</b>	<b>R cross rock, R side rock, R behind, L side, R cross, L side rock with ¼ turn R, L rocking chair, ¾ turn R</b>	
1 & 2 &	Cross rock D devant G (1), revenir sur G (&), rock D à droite (2), revenir sur G (&)	3.00
3 & 4	Croiser D derrière G (3), pas G à gauche (&), croiser D devant G (4)	3.00
5 & 6 &	Rock G à gauche (5), faire 1/4T à droite en revenant sur D (&), rock avant sur G (6), revenir sur D (&),	6.00
7 & 8 &	Rock arrière sur G (7), revenir sur D (&), faire 1/2T à droite et reculer G (8), faire 1/4T à droite et pas D à droite (&)	3.00
<b>17 - 24</b>	<b>L cross, R side rock, R cross with L sweep, L cross, R side, half diamond fall away, L cross, ¼ turn L</b>	
1 2 & 3	Croiser G devant D (1), rock D à droite (2), revenir sur G (&), croiser D devant G en faisant un sweep G (3)	3.00
4 & 5	Croiser G devant D (4), pas D à droite (&), faire 1/8T à gauche et reculer G (5)	1.30
6 & 7	Reculer D (6), faire 1/8T à gauche et pas G à gauche (&), faire 1/8T à gauche et avancer D (7)	10.30
8 &	Croiser G devant D (en revenant face à 9.00) (8), faire 1/4T à gauche et reculer D (&),	6.00
<b>25 - 32</b>	<b>¼ turn L into ‘single-single-double L’, R side, L touch, L side, R touch, rolling vine R, L cross</b>	
1 & 2 &	Faire 1/4T à gauche et pas G à gauche (1), toucher D près de G (&), pas D à droite (un peu en avant) (2), toucher G près de D (&)	3.00
3 & 4	Pas G à gauche (un peu en avant) (3), pas D près de G (&), pas G à gauche (un peu en avant) (4)	3.00
5 & 6 &	Pas D à droite (un peu en avant) (5), toucher G près de D (&), pas G à gauche (un peu en avant) (6), toucher D près de G (&)	3.00
7 & 8 &	Faire 1/4T à droite et avancer D (7), faire 1/2T à droite et reculer G (&), faire 1/4T à droite et pas D à droite (8), croiser G devant D (&)	3.00
<b>Styling:</b>	<i>Counts 1 – 6&amp; should have a ‘groove’ to it, sway into each step using hips, it moves very slightly forward.</i>	

**START AGAIN  
 HAPPY DANCING ☺**