

sWAY



Chorégraphe : INCONNU

CIRCLE Dance / Partner : 16 temps

Niveau : débutant

Musique : Sincerely - The FORESTER SISTERS - BPM 78 / **8.1.1**

It's your call - Reba McENTIRE - BPM 80 / **8.1.2**

Don't it make my brown eyes blue - Crystal GAYLE - BPM 84 / **8.1.3**

I swear - John Michael MONTGOMERY - BPM 87 / **8.1.4**

Here in the real world - Alan JACKSON - BPM 90 / **5.4.3**

Blue - LeAnn RIMES - BPM 92 / **8.1.5**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

" **SWAY** " veut dire balancement. Le mouvement des bras est censé évoquer les branches d'un arbre qui balancent doucement dans le vent. C'est une danse romantique.

Les couples dansent dos au cercle - face à l'extérieur du cercle.

Le cavalier se place derrière la cavalière - mains G et mains D jointes.

SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, 1/4 TURN RIGHT, KICK LEFT

1.2 1 pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG

3.4 1 pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD

5.6 1 pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG

7.8 **1/4 de tour D** 1 pas PD devant - KICK PG devant

STEP BACK LEFT FOOT, 1/4 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT, 1/4 TURN RIGHT

1.2 2 pas en reculant : G. D.

3 **1/4 de tour G** 1 pas PG en reculant (*face extérieur du cercle*)

4 **1/2 tour G** 1 pas PD côté D (*face au centre du cercle*)

5 1 pas PG derrière PD (*en fléchissant les genoux, danseurs face à face*)

6.7.8 3 pas en avançant : D. G. D. - **pour le cavalier** (*dans le sens de la Danse*)

6.7.8. La cavalière pouvant faire / TRIPLE STEP 1 tour 1/2 vers D