



THE FIGHTER



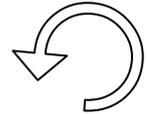
Chorégraphes : Niels Poulsen Danemark, Raymond Sarlemijn Norvège, Roy Verdonk Hollande Mai 2016

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - TAG/RESTART - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : The Fighter - Keith Urban

Introduction: 16 temps (environ 14 secondes après le début de la musique) . Départ appui PG.



1-8 STEP/TOUCH IN DIAGONAL (2X), SWAY R/L, KICK/BALL/CROSS

1-2 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)

3-4 Pas PG sur diagonale avant G ↖ (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)

5-6 Pas PD côté D ... SWAY à D (5) - SWAY à G (6)

7&8 **KICK BALL CROSS D:** KICK PD diagonale avant D ↗ (7) - pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (8)

9-16 STEP SIDE, HOLD, BALL, SHUFFLE R, ROCK BACK L /RECOVER R, KICK/BALL/CROSS

1-2& Pas PD côté D (1) - **HOLD** (2) - pas BALL PG à côté du PD (&)

3&4 **TRIPLE STEP D latéral :** pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)

5-6 ROCK STEP PG arrière (5) - revenir sur PD avant (6)

7&8 **KICK BALL CROSS G:** KICK PG diagonale avant G ↖ (7) - pas BALL PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (8)

*** TAG/RESTART ici, pendant le 6ème mur : remplacer le compte 16 par TOUCH PD à côté du PG en faisant ¼ de tour à G pour recommencer la danse face à 6H.**

17-24 MAKE 1/4 TURN L, STEP FORWARD, 1/4 TURN L WITH SWEEP, CROSS, SIDE, SYNCOPATED WEAVE, SIDE STEP, TOUCH

1-2 ¼ de tour à G ... pas PG avant (1) - ¼ de tour à G supplémentaire en faisant un SWEEP PD d'arrière en avant **6H** (2)

3-4 CROSS PD devant PG (3) - pas PG côté G (4)

5&6 **BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (5) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (6)

7-8 Pas PG côté G (7) - POINTE PD côté D (8)

25-32 SIDE STEP, 1/4 TURN L, TOUCH, KICK/BALL ROCK/STEP, STEP FORWARD, 1/2 TURN R, RUNS (L, R, L)

1-2 Pas PD côté D (1) - ¼ de tour à G ... POINTE PG en avant **3H** (2)

3&4 KICK PG avant (3) - petit ROCK STEP PG arrière (&) - revenir sur PD avant (4)

5-6 **STEP TURN :** pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 9H** (6)

7&8 **3 petits pas courus avant:** pas PG avant (7) - pas PD avant (&) - pas PG avant (8)

*** TAG/RESTART :** Pendant le 6ème mur, après 16 temps de danse, remplacer le compte 16 par : « TOUCH PD à côté du PG en faisant ¼ de tour à G » pour recommencer la danse face à 6H.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Juillet 2016
<https://youtu.be/9GSsmRn5UnE>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.