



Nom: **TELL ME WHY français**

Choregraphe: Mishi Ziminski

Description: 64 comptes, 2murs

Rythme: twostep

Music: **Tell me why by Jake Owen**

Niveau: intermediaire

Danse soumise par: **Inter-Clubs Country du Grand Est**

Danse traduite: Michel SIMON, corrigée par l'ICCGE avec la chorégraphe

### **Séquence 1 STEP D, TOUCH, STEP G, KICK, BACK, BACK, BACK, KICK**

1-2 PD avance , PG touche près PD

3-4 PG recule, PD coup de pied en avant

5-6 PD recule, PG recule

7-8 PD recule, PG coup de pied en avant

### **Séquence 2 COASTER STEP, HOLD, STEP, HOLD, ¼ TURN, HOLD**

1-2 PG recule, PD pose près PG

3-4 PG avance, Hold (pause)

5-6 PD avance, Hold (pause)

7-8 PG prend PdC avec 1/4 de tour à G, Hold (pause) 9h

### **Séquence 3 WEAVE, ROCK, RECOVER, CROSS**

1-2 PD croise devant PG, PG pose à G

3-4 PD croise derrière PG, PG pose à G

5-6 PD croise devant PG, PG pose à G

7-8 PD pose à D (reprend PdC), PG croise devant PD

### **Séquence 4 STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, ¼ GRAPEVINE**

1-2 PD pose à D, PG touche près PD & clap

3-4 PG pose à G, PD touche près PG & clap

5-6 PD pose à D, PG croise plante derrière PD

7-8 PD avance avec 1/4 de tour à D, PG avance 12h

### **RESTART AU 3eme mur après pont musical (face12:00)**

### **Séquence 5 HEEL STEP, HEEL STEP, ROCKING CHAIR**

1-2 PD touche talon devant, PD pose près PG

3-4 PG touche talon devant, PG pose près PD

5-6 PD pose en avant, PG reprend PdC

7-8 PD pose en arrière, PG reprend PdC

### **Séquence 6 STEP, ¼ TURN, CROSS, HOLD, ¼, ¼ CROSS HOLD**

1-2 PD avance, PG prend PdC avec 1/4 de tour à G 9h

3-4 PD croise devant, PG Hold (pause)

5-6 PD pose à D avec 1/4 de tour à D 3h

7-8 PG croise de vant PD Hold (pause)

### **Séquence 7 STEP, TOUCH, STEP, TOUCH MONTEREY TURN**

1-2 PD pose à D, PG touche près PD

3-4 PG pose à G, PD touche près PG

5-6 PD pointe à D, PD prend PdC après 1/2 tour à D

7-8 PG pointe à G, PG pose près du PD

### **Séquence 8 MONTEREY TURN, JAZZ BOX**

1-2 PD pointe à D, PD prend PdC après 1/2 tour à D 3h

3-4 PG pointe à G, PG pose près du PD

5-6 PD croise devant, PG PG recule

7-8 PD 1/4 de tour à D, PG pose près du PD

**Restart après 32 comptes au 3eme mur face 12:00**