

# THE BILLY CAN

Chorégraphes : Kate SALA & Rob FOWLER ( Angleterre ) / avril 2011

Niveau Débutant

Danse en ligne - 32 temps - 4 murs

Musique : **The Billy Can - Ft Dave Troussaint / Hill Billy Soul Mix**

## **Section 1 TAP RIGHT HEEL x2, TAP LEFT HEEL x2, TAP RIGHT HEEL x2, TAP LEFT HEEL x2**

- 1-2 BOUNCE talon D au sol 2 fois ( pieds APART, corps légèrement tourné sur diagonale D )
- 3-4 BOUNCE talon G au sol 2 fois ( corps sur diagonale G )
- 5-6 BOUNCE talon D au sol 2 fois ( corps sur diagonale D )
- 7-8 BOUNCE talon G au sol 2 fois ( corps sur diagonale G )

Les 8 comptes se font avec les mains en forme de pistolet en alternant les déplacements en haut et en bas dans la même direction que le mouvement des pieds.

## **Section 2 STEP FORWARD DIAGONAL RIGHT, STEP LEFT, STEP RIGHT BACK TO CENTER, STEP LEFT TOGETHER**

- 1-2 Pas PD « OUT » sur diagonale avant D - pas PG « OUT » sur diagonale avant G
- 3-4 Pas PD « IN » au centre - pas PG à côté du PD
- &5 JUMP PD arrière - JUMP PG arrière ( pieds APART )
- &6 JUMP PD arrière - JUMP PG à côté du PD ( 1<sup>ère</sup> position )
- &7 JUMP PD arrière - JUMP PG arrière ( pieds APART )
- &8 JUMP PD arrière - JUMP PG à côté du PD ( 1<sup>ère</sup> position )

## **Section 3 STEP BACK, TOUCH CLAP, STEP FWD, TOUCH CLAP, STEP BACK, TOUCH CLAP, STEP FWD, TOUCH CLAP**

- 1-2 Pas PD arrière - TAP PG à côté du PD & CLAP mains en haut
- 3-4 Pas PG avant - TAP PD à côté du PG & CLAP mains en bas
- 5-6 Pas PD arrière - TAP PG à côté du PD & CLAP mains en haut
- 7-8 Pas PG avant - TAP PD à côté du PG & CLAP mains en bas

## **Section 4 STEP FWD ON RIGHT, PIVOT 1/8 TURN LEFT, STEP FWD ON RIGHT, PIVOT 1/8 TURN LEFT**

- 1-2 Pas PD avant - PIVOT 1/8ème de tour G
  - 3-4 Pas PD avant - PIVOT 1/8ème de tour G **9:00**
- NOTE :** 1 à 4, mouvement de lasso avec main D au-dessus de la tête
- 5-6 Pas PD « OUT » côté D - pas PG « OUT » côté G
  - 7-8 Revenir sur PD - revenir sur PG

**NOTE :** 5 à 8, ajouter des SHIMMY ou tout autre mouvement fun

# The Billy Can

## 32 Count. 4 Wall Beginner Dance

Choreographed by Kate Sala & Rob Fowler

Music 'The Billy Cans' ft Dave Troussaint - Hill Billy Soul Mix

### Tap Right Heel x 2, Tap Left Heel x 2, Tap Right Heel x 2, Tap Left Heel x 2.

1 2 With feet apart and the body slightly angled to the right diagonal tap right heel down x 2

3 4 With the body slightly angled to the left diagonal tap left heel down x 2

5 6 With the body slightly angled to the right diagonal tap right heel down x 2

7 8 With the body slightly angled to the left diagonal tap left heel down x 2

The above 8 counts are done with the hands shaped as guns and moving them close together alternating each hand up and down in the same direction as the stomps.

### Step Forward Diagonal Right, Step Left, Step Right back to centre, Step Left Together.

1 2 Step right forward to right diagonal. Step left forward to left diagonal.

3 4 Step right back to centre. Step left next to right.

& 5 Jump back stepping feet apart on right left.

& 6 Jump back stepping feet together on right left.

& 7 Jump back stepping feet apart on right left.

& 8 Jump back stepping feet together on right left.

### Step Back, Touch Clap, Step Forward, Touch Clap, Step Back, Touch Clap, Step Forward, Touch Clap

1 2 Step back on right. Touch left next to right & clap hands up high.

3 4 Step forward on left. Touch right next to left & clap hands down low.

5 6 Step back on right. Touch left next to right & clap hands up high.

7 8 Step forward on left. Touch right next to left & clap hands down low.

### Step Forward On Right, Pivot 1/8 Turn Left, Step Forward On Right, Pivot 1/8 Turn Left.

1 2 Step forward on right. Pivot 1/8 turn left. (Weight on left)

3 4 Step forward on right. Pivot 1/8 turn left. (Weight on left)

The above 4 counts are done with a lasso action of the right arm above the head.

5 6 Step on right to right side. Step on left to left side.

7 8 Step on right again. Step on left again.

The above counts 5 - 6 are done either with a booty shake or a shimmy :-)

Start Again

Have Fun!