



# The Lenhard

**Musique** "Guilty of the crime" The Bellamy Brothers 112 BPM  
**Chorégraphe** Bieke Wouters - août 1998  
**Description** Danse en ligne, 4 murs, 64 comptes  
**Niveau** Intermédiaire

## **Cross, Points, Side Steps & Crosses, Kick Ball Change**

1 - 2 croiser PG devant PD, taper pointe D derrière PG  
3 - 4 PD devant en diagonale D, taper pointe D derrière PG  
&5&6 PD à D, croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD  
7 & 8 kick ball change PD

## **$\frac{1}{2}$ Twist Turn, Side Step, Cross Back, Syncopated Splits, Hold & Clap**

1 - 2 croiser PD devant PG en lock,  $\frac{1}{2}$  tour à G  
3 - 4 PD à D, croiser PG derrière PD  
&5&6 PD à D, PG à G, PD au milieu, PG au milieu  
7 & 8 hold, clap, clap

## **Charleston, Side Shuffle left, Rock Back**

1 - 2 PG devant, kick D devant  
3 - 4 pas D derrière, taper pointe G en arrière  
5 & 6 chassé G à G  
7 - 8 rock D en arrière, revenir sur PG

## **Jazzbox $\frac{1}{4}$ Turn Right, Toe Heel Cross Swivel, Points**

1 - 2 croiser PD devant PG, pas G en arrière  
3 - 4 pas D  $\frac{1}{4}$  de tour à D, pas G devant  
5 & 6 pointe D à l'intérieur à côté PG, talon D en diagonale D ( pointe à l'extérieur ), croiser PD devant PG  
7 & 8 pointer G à G, ramener pointe G à côté PD, pointer G à G

## **Pivot $\frac{1}{4}$ Turn Right, Rock Steps**

1 pas G devant ( poids du corps sur les 2 pieds )  
2 - 4  $\frac{1}{4}$  tour à D ( terminer poids du corps sur PD )  
5 - 6 rock avant PG, revenir sur PD  
7 - 8 rock arrière PG, revenir sur PD

## **Pivot $\frac{1}{4}$ Turn Right ( Twice ), Cross Back & Heel Splits**

1 - 2 pas G devant,  $\frac{1}{4}$  tour à D  
3 - 4 pas G devant,  $\frac{1}{4}$  tour à D  
5 PG derrière PD  
&6-7-8 écarter les talons, ramener les talons au centre, écarter les talons, ramener au centre

## **Shuffle Left, Rock, Shuffle Back, Rock**

- 1 & 2 chassé G en avant
- 3 - 4 rock D en avant, revenir sur PG
- 5 & 6 chassé D en arrière
- 7 - 8 rock G en arrière, revenir sur PD

## **Mambo Left, Stomp Up ( Twice ), Coaster Step, Hold, $\frac{1}{4}$ Turn Left**

- 1 & 2 rock G à G, revenir sur PD, ramener PG à côté PD
- 3 - 4 taper 2 x PD au sol
- 5 & 6 pas D en arrière, pas G à côté PD, pas D en avant
- 7 pause
- & 8 pas G  $\frac{1}{4}$  tour à G, pas D à côté PG