



# The World

**Musique** " The World " Brad Paisley 176 BPM ( Time Well Wasted )  
**Chorégraphe** Maggie Gallagher Août 2005  
**Description** Danse en lignes, 64 comptes, 4 murs  
**Niveau** Débutant/intermédiaire

## **Step, Hold, Step, $\frac{1}{2}$ Pivot right, Step, Hold, Full Turn left**

1 - 2 pas D en avant, pause  
3 - 4 pas G en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à D  
5 - 6 pas G en avant, pause  
7 - 8 pas D derrière avec  $\frac{1}{2}$  tour à G, pas G en avant avec  $\frac{1}{2}$  tour à G

## **Walk, Clap, Walk, Clap, Rocking chair**

1 - 2 pas D en avant, clap  
3 - 4 pas G en avant, clap  
5 - 6 pas D en avant avec poids du corps, revenir sur PG  
7 - 8 pas D en arrière avec poids du corps, revenir sur PG

## **Step, Hold, Step, $\frac{1}{2}$ pivot right, Step, Hold, Full Turn left**

1 - 2 pas D en avant, pause  
3 - 4 pas G en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à D  
5 - 6 pas G en avant, pause  
7 - 8 pas D derrière avec  $\frac{1}{2}$  tour à G, pas G en avant avec  $\frac{1}{2}$  tour à G

## **Walk, Clap, Walk, Clap, Rocking chair**

1 - 2 pas D en avant, clap  
3 - 4 pas G en avant, clap  
5 - 6 pas D en avant avec poids du corps, revenir sur PG  
7 - 8 pas D en arrière avec poids du corps, revenir sur PG

## **Modified Rumba Box**

1 - 2 pas D à D, ramener PG à côté PD  
3 - 4 pas D en avant, pointer PG à côté PD  
5 - 6 pas G à G, pointer PD à côté PG  
7 - 8 pas D à D, pointer PG à côté PD

## **Modified Rumba Box, $\frac{1}{4}$ Turn right Hitch**

1 - 2 pas G à G, ramener PD à côté PG  
3 - 4 pas G en arrière, pointer PD à côté PG  
5 - 6 pas D à D, pointer PG à côté PD  
7 - 8 pas G à G, lever le genou D en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à D

### **Right Coaster Step, Hold, Left lock forward, Hold**

- 1 - 2 pas D en arrière, pas G à côté PD
- 3 - 4 pas D en avant, pause
- 5 - 6 pas G en avant, croiser PD derrière PG
- 7 - 8 pas G en avant, pause

### **Right Mambo, Hold, Left lock back, Hook right**

- 1 - 2 pas D en avant avec poids du corps, revenir sur PG
- 3 - 4 pas D à côté PG, pause
- 5 - 6 pas G en arrière, croiser PD devant PG
- 7 - 8 pas G en arrière, croiser PD devant jambe G