

Travelin' Music



Choregraphe : Roy Verdonk & Wil Bos
 LINE Dance : 64 temps – 4 murs – ↻
 Niveau : Débutant / Intermédiaire
 Music : Travelin' Music – Dennis Robbins – 114 BPM
 Source : Kickit + Video du Choregraphe- 🎧

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
CHASSÉ RIGHT, ROCK, RECOVER, CHASSÉ LEFT, ROCK, RECOVER			
1 & 2	<u>TRIPLE latéral D</u> : step D à D – ball G rejoint PD – step D à D	D G D	
3 – 4	ROCK G derrière PD – revenir appui PG	G D	
5 & 6	<u>TRIPLE latéral G</u> : step G à G – ball D rejoint PG – step G à G	G D G	
7 – 8	ROCK D derrière PG – revenir appui PG	D G	
HEEL SWITCHES (X3), HOLD & CLAP, &CROSS, HOLD & CLAP, &CROSS, HOLD & CLAP			
1 &	DIG talon D devant – step D à coté PG	D	↗
2 &	DIG talon G devant – step G à coté PD	G	↗
3 – 4	DIG talon D devant – pause + CLAP		↗
&	step D à coté PG	D	
5 – 6	step G croisé devant PD – pause + CLAP	G	
&	step D à D	D	
7 – 8	step G croisé devant PD – pause + CLAP	G	
ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE, &CROSS, HOLD & SNAP, &CROSS, HOLD & SNAP			
1 – 2	ROCK D à D – revenir appui PG	D G	
3 & 4	<u>TRIPLE croisé D</u> : step D croisé devant PG – step G à G – step D croisé devant PG	D G D	
&	<i>petit</i> step G à G	G	
5 – 6	step D croisé derrière PG – pause + SNAP	D	
&	<i>petit</i> step G à G	G	
7 – 8	step D croisé devant PG – pause + SNAP	D	
SIDE, CLOSE, ¼ TURN, ROCK, RECOVER, STEP, POINT, STEP POINT			
1 & 2	step G à G – step D à coté PG – ¼ tour D, step G en arrière	G D G	3 h
3 – 4	ROCK D derrière – revenir appui PG	D G	
5 – 6	step D en avant – TOUCH pointe G à G	D	
7 – 8	step G en avant – TOUCH pointe D à D	G	
KICK BALL STEP, RIGHT FORWARD SHUFFLE, ROCK, RECOVER, LEFT BACKWARD SHUFFLE			
1 & 2	<u>KICK BALL STEP</u> : KICK D devant – PD sur ball à coté PG – step G en avant	D G	
3 & 4	<u>TRIPLE avant D</u> : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant	D G D	
5 – 6	ROCK G devant – revenir appui PD	G D	
7 & 8	<u>TRIPLE arrière G</u> : step G en arrière – PD rejoint PG – Step G en arrière	G D G	
POINT, ½ TURN, LEFT FORWARD SHUFFLE, OUT, OUT, HOLD AND CLAP, IN, IN, HOLD AND CLAP			
1 – 2	TOUCH pointe D derrière – ½ tour D	D	9 h
3 & 4	<u>TRIPLE avant G</u> : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant	G D G	
& 5 – 6	<i>en avançant</i> , step D OUT – step G OUT – pause + CLAP	D G	↑
& 7 – 8	<i>en reculant</i> , step D IN – step G IN – pause + CLAP	D G	↓
RIGHT FORWARD SHUFFLE, STEP, ½ TURN, LEFT FORWARD SHUFFLE, FULL TURN			
1 & 2	<u>TRIPLE avant D</u> : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant	D G D	
3 – 4	<u>STEP TURN D</u> : step G en avant – ½ tour D	G D	3 h
5 & 6	<u>TRIPLE avant G</u> : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant	G D G	
7 – 8	½ tour G, step D en arrière – ½ tour G, step G en avant	D G	3 h
STEP, ¼ TURN, STEP, ¼ TURN, POINT (X3), HOLD AND CLAP			
1 – 2	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ¼ tour G	D G	12 h
3 – 4	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ¼ tour G	D G	9 h
5 &	TOUCH pointe D à D – step D à coté PG	D	
6 &	TOUCH pointe G à G – step G à coté PD	G	
7 – 8	TOUCH pointe D à D – pause + CLAP		

REPEAT – ☺