



Tura - Line Dance

A.K.A : Do the line dance

Musique " Kom doe de line dance " Will Tura & Brandt
Chorégraphes Bornita & Borne 2001
Description Danse en ligne, 44 comptes, 4 murs
Niveau débutant

Side Steps right, Side Steps Left

1 - 2 pas D côté D, PG à côté du PD
3 - 4 pas D côté D, pointer PG à côté du PD
5 - 6 pas G côté G, PD à côté du PG
7 - 8 pas G côté G, pointer PD à côté du PG

Side Steps right, Side Steps Left

1 - 2 pas D côté D, PG à côté du PD
3 - 4 pas D côté D, pointer PG à côté du PD
5 - 6 pas G côté G, PD à côté du PG
7 - 8 pas G côté G, pointer PD à côté du PG

Forward Right, Tap left Toe, Left Feet back, Tap Right Toe

1 - 2 pas D devant, pointer PG à côté du PD
3 - 4 pas G en reculant, pointer PD à côté du PG
5 - 6 pas D devant, pointer PG à côté du PD
7 - 8 pas G en reculant, pointer PD à côté du PG

Hitch right Knee & Touch with right hand, Tap right toe next to left, Hitch, Step, Hitch left Knee & Touch with left hand, Tap left toe next to right, Hitch, Step

1 - 2 lever genou D devant + Slap avec main D, PD à côté du PG sans PdC
3 - 4 lever genou D devant + Slap avec main D, PD à côté du PG
5 - 6 lever genou G devant + Slap avec main G, PG à côté du PD sans PdC
7 - 8 lever genou G devant + Slap avec main G, PG à côté du PD

Hook right behind & Slap, Hook left behind & Slap, Step, Hold, Pivot $\frac{1}{4}$ Turn left, Hold

1 - 2 croiser PD derrière jambe G + taper le talon avec la main G, poser PD à coté PG
3 - 4 croiser PG derrière jambe D + taper le talon avec la main D, poser PG à coté PD
5 - 6 pas PD devant, pause
7 - 8 1/4 de tour à G (appui 2 Pieds), pause

Clap Hands

1 - 2 Clap au niveau épaule G, épaule D
3 & 4 Clap G, milieu, D

PdC: poids du corps

Traduction : Ingrid Koyamba

Source : Kickit.to

www.countryclubletsdance.com