

WHAT'S A GUY GOTTA DO?



D'après* la chorégraphie de Ian Dunn (Australie)
Description: Line dance, 4 murs, 32 temps
Musique : What's a Guy Gotta Do, Joe Nichols [171 bpm]
CD : Revelation
Niveau : Novice (idéale pour apprendre à placer un tag)

Traduction : Annie(Dance) Briand

- 1-8 RIGHT HEEL FORWARD, HOOK, HEEL, HOLD, COASTER STEP, HOLD**
1-2-3-4 Talon D devant, *Hook* : Jambe D repliée en contact avec jambe G, Talon D devant, Pause
5-6-7-8 Pas en arrière pied D, poser pied G à côté du D, avancer PD, Pause
- 9-16 LEFT STEP LOCK STEP, HOLD, STEP ½ TURN LEFT, STEP, HOLD**
1-2-3-4 Pas en avant PG, poser PD serré derrière PG, Pas en avant PG, Pause
5-6-7-8 Pas en avant PD, ½ tour à gauche (appui sur G), avancer PD, Pause
- 17-24 LEFT HEEL FORWARD, HOOK, HEEL, HOLD, COASTER STEP, HOLD**
1-2-3-4 Talon G devant, *Hook* : Jambe G repliée en contact avec jambe D, Talon G devant, Pause
5-6-7-8 Pas en arrière pied G, poser pied D à côté du G, avancer PG, Pause
- 25-32 RIGHT STEP LOCK STEP, HOLD, STEP ½ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT, HITCH**
1-2-3-4 Pas en avant PD, poser PG serré derrière PD, Pas en avant PD, Pause
5 - 6 Pas en avant PG, faire un ½ tour à droite (appui sur D)
7 - 8 Avancer pied G, en faisant un ¼ tour à droite, *Hitch* : Lever genou D

REPRENDRE AU DÉBUT (ET GARDER LE SOURIRE !)

- TAG A la fin des murs 1, 3, 6, 8, 9**
RIGHT ROCK FORWARD, ROCK BACK, SCUFF, HITCH
1-2-3-4 Rock Step avant sur PD (revenir sur PG), Rock Step arrière PD (revenir sur PG)
5 - 6 *Scuff* : Frotter talon D à côté du PG, *Hitch* : Lever genou D
- FINAL La chanson se termine après 22 comptes à 9h00. Faites les 20 premiers comptes, puis :**
STEP BACK LEFT, STEP BACK RIGHT, ¼ TURN RIGHT, STOMP LEFT
1-2-3 Pas en arrière PG, pas en arrière PD en faisant un ¼ tour à droite, Stomp : Frapper PG

*Sur la fiche d'origine (Kick It), il n'y avait pas de ligne de "résumé" en anglais. Je l'ai donc rajoutée. Mais le Hitch a été remplacé par un Hook, avec l'accord du chorégraphe (dans les sections 1 et 3).