



# WRAPPED AROUND

danse sélectionnée pour le "pot commun"  
Ile-de-France - janvier 2007

Chorégraphes : **Masters In Line** (Rachael McEnaney, Paul McAdam, Rob Fowler – Royaume Uni – et Pedro Machado – USA)  
juillet 2002  
LINE dance : **48 temps, 4 murs**  
Niveau : **intermédiaire « facile »**  
Musique : **« Wrapped around »** de Brad Paisley (ECS, 140 bpm, album « Part II », mai 2001)

**Départ :** compter 32 temps pour démarrer 1 temps avant les paroles.

## 1-8 KICK BALL CHANGE, STOMP, CLAP WITH ½ PIVOT, KICK BALL CHANGE, STOMP, CLAP

- 1&2 *Kick ball change PD : kick avant PD, plante PD sur place, PG sur place*  
3-4& *Stomp avant PD, clap, pivoter d'1/2 tour à G (finir poids du corps sur PD) (face 6h00)*  
5&6 *Kick ball change PG : kick avant PG, plante PG sur place, PD sur place*  
7-8 *Stomp avant PG, clap*

## 9-16 ROCK STEP, BACK RIGHT SHUFFLE, ½ TURN LEFT SHUFFLE, STEP ¼ TURN

- 1-2 *Rock step avant PD*  
3&4 *Shuffle arrière PD (PD, PG, PD)*  
5&6 *Shuffle 1/2 tour à G (PG, PD, PG) (face 12h00)*  
7-8 *Avancer PD, pivoter d'1/4 tour à G (poids du corps sur PG) (face 9h00)*

## 17-24 WEAVE TO LEFT, SIDE RIGHT SHUFFLE

- 1-4 *Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G*  
5-6 *Cross rock step PD devant PG,*  
7&8 *Side shuffle PD à D (PD, PG, PD)*

## 25-32 LEFT CROSS, ¼ TURN STEPPING BACK, LEFT SHUFFLE BACK, ROCK BACK, FULL TURN

### TRAVELLING FORWARD

- 1-2 *Croiser PG devant PD, pivoter d'1/4 tour à G sur plante PG et reculer PD (face 6h00)*  
3&4 *Shuffle arrière PG (PG, PD, PG)*  
5-6 *Rock step arrière PD*  
7-8 *Full turn à G en avançant : pivoter d'1/2 tour à G sur plante PG et reculer PD, pivoter d'1/2 tour à G sur plante PD et avancer PG*

## 33-40 DIAGONAL STEPS FORWARD RIGHT, DIAGONAL STEPS FORWARD LEFT WITH OPTIONAL

### ARMS

- 1-2 *Avancer PD en diagonale à D, assembler PG à côté du PD*  
**Option :** frotter les mains sur les cuisses vers l'arrière, frotter les mains sur les cuisses vers l'avant  
3-4 *Avancer PD en diagonale à D, touch PG à côté du PD*  
**Option :** clap, snap (ou click = claquer des doigts)  
5-6 *Avancer PG en diagonale à G, assembler PD à côté du PG (même option que 1-2 ci-dessus pour les mains)*  
7-8 *Avancer PG en diagonale à G, touch PD à côté du PG même option que 3-4 ci-dessus pour les mains)*

## 40-48 HEEL AND TOE SWITCHES MAKING ¾ TURN LEFT

- 1&2 *Touch avant talon D, PD sur place, touch arrière pointe PG*  
&3&4 *PG sur place avec 1/4 tour à G (face 3h00), touch arrière pointe PD, PD sur place, touch avant talon G*  
&5&6 *PG sur place, touch avant talon D, PD sur place, touch arrière pointe PG*  
&7 *PG sur place avec 1/2 tour à G (face 9h00), touch arrière pointe PD*  
&8& *PD sur place, touch avant talon G, PG sur place*

**Recommencez... souriez !**

Traduit et préparé par Adeline DUBERNARD pour le cours « avancé » du 01.02.2007  
Source : [www.mastersinline.com](http://www.mastersinline.com) (20.04.2004)