

# AFTER MIDNIGHT



a. k. a. Dixie

Chorégraphe : Judy Mc DONALD - Oakville, ONTARIO - CANADA / Février 1999

\*\* Workshop avec Judy McDONALD - Festival de Paris , Juillet 2000 \*\*

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : Dixieland delight - ALABAMA - BPM 93 / 186

**Walking after midnight -The GROOVE GRASS BOYZ - BPM 96 / 192**

It must be love - Alan JACKSON - BPM 112

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

**Diplômée APDEL Country / NTA Line 2**

## *RIGHT STEP, LEFT STEP, RIGHT TOUCH RIGHT, RIGHT TOUCH BACK*

- 1.2 1 pas PD avant - 1 pas PG avant
- 3& TOUCH PD devant . . . . BUMP HIPS à D ↗ - BUMP HIPS à G ✓ ( appui PG )
- 4& TOUCH PD derrière . . . . BUMP HIPS arrière D ↘ - BUMP HIPS à G ↖ ( appui PG )
- 5.6 1 pas PD avant - 1 pas PG avant
- 7& TOUCH PD devant . . . . BUMP HIPS à D ↗ - BUMP HIPS à G ✓ ( appui PG )
- 8& TOUCH PD derrière . . . . BUMP HIPS arrière D ↘ - BUMP HIPS à G ↖ ( appui PG )

## *RIGHT DIAGONAL SHUFFLE BACK, LEFT COASTER-STEP RIGHT*

### *LEFT HIP BUMPS, RIGHT HEEL-BALL-CHANGE*

- 1&2 SHUFFLE D sur diagonale arrière D ↘ : D. G. D.
- 3&4 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - 1 pas PG devant
- 5&6& TOUCH PD devant . . . . BUMP HIPS à D ↗ - à G ✓ - à D ↗ - à G ✓
- 7&8 TOUCH talon D devant - 1 pas BALL du PD à côté du PG - 1 pas PG avant

## *RIGHT TRIPLE STEP, ROCK-STEP-TURN, RIGHT TRIPLE STEP, ROCK-STEP-TURN*

- 1&2 Petit SHUFFLE D avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant
- 3&4 ROCK STEP syncopé G devant , D derrière - **1/4 de tour G** . . . . 1 pas PG côté G
- 5&6 Petit SHUFFLE D avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant
- 7&8 ROCK STEP syncopé G devant , D derrière - **1/4 de tour G** . . . . 1 pas PG côté G

## *SIDE TOUCH, TOGETHER, HEEL FORWARD, STEP TOGETHER, ROCK-STEP, STEP TOGETHER*

- 1& TOUCH PD côté D - TAP PD à côté du PG
- 2& TOUCH talon D devant - 1 pas PD à côté du PG
- 3&4 ROCK STEP latéral syncopé : G côté G , D côté D - 1 pas PG à côté du PD
- 5& TOUCH PD côté D - TAP PD à côté du PG
- 6& TOUCH talon D devant - 1 pas PD à côté du PG
- 7&8 ROCK STEP latéral syncopé : G côté G , D côté D - 1 pas PG à côté du PD