

BREAD AND BUTTER



Chorégraphe : Roz MORGAN - Baltimore, MARYLAND - USA / Octobre 1999

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Shortenin' Bread - The TRACTORS - BPM 136**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

Diplômée APDEL Country / NTA Line 2

LINDY (SIDE TOGETHER SIDE), ROCK STEP, LINDY (SIDE TOGETHER SIDE), ROCK STEP

- 1&2 SHUFFLE D latéral : 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD côté D
- 3.4 ROCK STEP G derrière D , D devant
- 5&6 SHUFFLE G latéral : 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG côté G
- 7.8 ROCK STEP D derrière G , G devant

FORWARD SHUFFLE, 1/2 PIVOT, 1/2 TURN INTO TRIPLE, ROCK STEP

- 1&2 SHUFFLE D avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant
- 3.4 1 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
- 5&6 **1/2 tour D** TRIPLE STEP G sur place : G. D. G.
- 7.8 ROCK STEP D derrière , G devant

RIGHT VINE, 1/4 TURN INTO TRIPLE, ROCK STEP, 1/2 TURN INTO TRIPLE

- 1.2 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD
- 3&4 **1/4 de tour D** TRIPLE STEP D sur place : D. G. D.
- 5.6 ROCK STEP G devant , D derrière
- 7&8 **1/2 tour G** TRIPLE STEP G sur place : G. D. G.

HEEL TAP-TOES TOUCHES, TOE TOUCH INTO 1/2 TURN, TOE TOUCH

- 1.2 TOUCH talon D devant - 1 pas PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH pointe PG derrière - 1 pas PG à côté du PD
- 5.6 TOUCH pointe PD côté D - **1/2 tour D** sur BALL du PG 1 pas PD à côté du PG
- 7.8 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD