



BROKENHEARTSVILLE

Musique : Brokenheartsville (Joe Nichols) 104 BPM
Chorégraphe : Peter METELNICK
Type : Linedance – 60 TEMPS – 4 murs
Niveau : Intermédiaire . **Style :** Cuban, Cha Cha
Inter- Club FCWDA : Médium

CROSS ROCK, CHASSE RIGHT, CROSS SIDE, SAILOR STEP

1 – 2 croiser D devant G, revenir sur G
3 & 4 pied D à D, ramener G près du D, pied D à D
5 – 6 croiser G devant D, pas à D pied D
7 & 8 croiser G derrière D, pas à D pied D, pas à G pied G

BEHIND POINT, CROSS POINT, ½ TURN POINT, CROSS, CHASSE RIGHT

1 – 2 croiser D derrière G, pointer pied G à G
3 – 4 croiser pied G devant D, pointer pied D à D
& – 5 faire ½ tour à D et pied D à côté du G, pointer G à G
6 croiser G devant D
7 & 8 pas à D pied D, ramener G près du D, pas à D pied D

CROSS ROCK, CHASSE LEFT, CROSS SIDE, SAILOR STEP

1 – 2 croiser pied G devant D, revenir sur D
3 & 4 pas à gauche pied G, pied D à côté du G, pas à G pied G
5 – 6 croiser pied D devant G, pas à G avec G
7 & 8 croiser D derrière G, pas à G pied G, pas à D pied D

BEHIND, ¾ UNWIND, FORWARD ROCK, BACK SHUFFLE, COASTER STEP

1 – 2 croiser pointe G derrière D, dérouler ¾ tour à G (garder poids sur G)
3 – 4 rock step avant D, revenir sur G
5 & 6 pas arrière D, ramener G près du D, pas arrière D
7 & 8 pas arrière G, ramener D près du G, pas avant G

SKATES FORWARD, RIGHT SHUFFLE, ROCK FORWARD, ¼ TURN CHASSE

1 - 2 patiner D diagonale avant D, patiner G diagonale avant G
3 & 4 pas avant D, ramener G près du D, pas avant D
5 – 6 rock avant pied G, revenir sur D
7 faire ¼ de tour a G et pied G à G
& - 8 ramener D près du G, pas à G pied G

FULL TURN LEFT, CROSS POINT, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS

OPTION: 1 croiser D devant G, 2 pas à G avec G

1 faire ½ tour à G, pas a D pied D
2 faire ½ tour à G, pas à G pied G
3 - 4 croiser pied D devant G, pointer pied G à G
5 & 6 croiser pied G derrière D, pas à D pied D, croiser G devant D
7 pas à D pied D
8 & 1 croiser pied G derrière D, pas à D pied D, croiser G devant D

SIDE, BACK ROCK, CHASSE LEFT, SYNCOPATED JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT

2 pas à droite pied D
3 – 4 rock arrière G, revenir sur D
5 & 6 pas à G pied G, ramener D près du G, pas à G pied G
7 & 8 croiser pied D devant G, pas arrière G, pas à D pied D avec ¼ tour à D

CROSS ROCK, CHASSE LEFT

1 – 2 croiser G devant D, revenir sur D
3 & 4 pas à G avec G, ramener pied D près du G, pas à G pied G

Reprendre au début, en gardant le sourire !

