



Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - ANGLETERRE / Mars 2003

Dédiée à son Père : Patrick - Chorégraphiée pour le week-end de la St Patrick à Southport / 2003

LINE Dance : 96 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : You look so good in love - Georges STRAIT - BPM 114

Flora's secret - ENYA - BPM 144

Lough Erin Shore - The CORRS - BPM 148

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

Diplômée APDEL Country / NTA Line 2

*STEP FORWARD, HITCH, KICK, STEP BACK, SLIDE LEFT, HOOK LEFT,
LEFT TRIPLE STEP 1/2 TURN LEFT, CROSS STEP RIGHT, POINT LEFT, HOLD*

- 1.2.3 1 pas PG avant - HITCH genou D devant.... KICK PD devant
4.5.6 1 pas PD arrière - SLIDE PG à côté du PD.... HOOK talon G devant bas jambe D
7.8.9 1 pas PG avant - **1/2 tour G**.... 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD
10.11.12 CROSS PD devant PG - TOUCH PG côté G - HOLD

*STEP FORWARD, HITCH, KICK, STEP BACK, SLIDE LEFT, HOOK LEFT,
LEFT TRIPLE STEP 1/2 TURN LEFT, CROSS STEP RIGHT, POINT LEFT, HOLD*

- 1.2.3 1 pas PG avant - HITCH genou D devant.... KICK PD devant
4.5.6 1 pas PD arrière - SLIDE PG à côté du PD.... HOOK talon G devant bas jambe D
7.8.9 1 pas PG avant - **1/2 tour G**.... 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD
10.11.12 CROSS PD devant PG - TOUCH PG côté G - HOLD

*CROSS STEP LEFT, SWEEP RIGHT, RIGHT TWINKLE 1/2 TURN RIGHT,
CROSS STEP LEFT, SWEEP RIGHT, RIGHT TWINKLE 1/4 TURN RIGHT*

- 1.2.3 CROSS PG devant PD - SWEEP : rondé pointe PD de l'arrière.... devant PG (2 temps)
4.5.6 CROSS PD devant PG - **1/4 de tour D**.... 1 pas PG en reculant - **1/4 de tour D**.... 1 pas PD côté D
7.8.9 CROSS PG devant PD - SWEEP : rondé pointe PD de l'arrière.... devant PG (2 temps)
10.11.12 CROSS PD devant PG - **1/4 de tour D**.... 1 pas PG en reculant - 1 pas PD côté D

4 X CROSS ROCK STEPS

- 1.2.3 CROSS ROCK STEP G devant , D derrière - 1 pas PG côté G
4.5.6 CROSS ROCK STEP D devant , G derrière - 1 pas PD côté D
7.8.9 CROSS ROCK STEP G devant , D derrière - 1 pas PG côté G
10.11.12 CROSS ROCK STEP D devant , G derrière - 1 pas PD côté D

*STEP FORWARD LEFT, TAP RIGHT TOE, HITCH RIGHT KNEE, RIGHT COASTER LEFT,
STEP FORWARD LEFT, POINT RIGHT, HOLD, 1/2 TURN RIGHT, POINT LEFT, HOLD*

- 1.2.3 1 pas PG avant - TAP pointe PD derrière PG - FLICK genou D derrière jambe G
4.5.6 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - 1 pas PD avant
7.8.9 1 pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D - HOLD
10.11.12 **1/2 tour D**.... 1 pas PD à côté du PG - HOLD

*STEP FORWARD LEFT, TAP RIGHT TOE, HITCH RIGHT KNEE, RIGHT COASTER LEFT,
STEP FORWARD LEFT, POINT RIGHT, HOLD, 1/4 TURN RIGHT, POINT LEFT, HOLD*

- 1.2.3 1 pas PG avant - TAP pointe PD derrière PG - FLICK genou D derrière jambe G
4.5.6 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - 1 pas PD devant
7.8.9 1 pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D - HOLD
10.11.12 **1/4 de tour D**.... 1 pas PD à côté du PG - HOLD

SWAY LEFT, HOLD 2 COUNTS, FULL TURN RIGHT, SWAY LEFT, HOLD 2 COUNTS, FULL TURN RIGHT

- 1.2.3 1 pas PG côté G - SWAY : balancer les bras vers G - HOLD - HOLD
4.5.6 FULL TURN vers D : **1/4 tour D**.... 1 pas PD - **1/2 tour D**... 1 pas PG - **1/4 tour D**... 1 pas PD
7.8.9 1 pas PG côté G - SWAY : balancer les bras vers G - HOLD - HOLD
10.11.12 FULL TURN vers D : **1/4 tour D**.... 1 pas PD - **1/2 tour D**... 1 pas PG - **1/4 tour D**... 1 pas PD

LEFT TWINKLE STEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWAY LEFT, HOLD 2 COUNTS, SWAY RIGHT, HOLD 2 COUNTS

- 1.2.3 CROSS PG devant PD - 1 pas PD côté D -
4.5.6 CROSS PD devant PG - 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG
7.8.9 1 pas PG côté G - SWAY : balancer les bras vers G - HOLD - HOLD
10.11.12 1 pas PD côté D - SWAY : balancer les bras vers D - HOLD - HOLD