

# DANCING ON A SATURDAY NIGHT



Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - ANGLETERRE / Mai 2002

\*\* Workshop avec Maggie GALLACHER - Samedi 14 décembre 2002 - PARIS 16è \*\*

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : **Dancing on a Saturday night - The DEAN BROTHERS - BPM 132**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

**Diplômée APDEL Country / NTA Line 2**

## *CROSS ROCK, RIGHT CHASSE, 1/2 TURN CHASSE, RIGHT SAILOR STEP*

- 1.2 CROSS ROCK STEP D devant  $\wedge$ , G derrière  
3&4 SHUFFLE D latéral : 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD côté D  
5&6 1/2 tour PIVOT vers D (sur BALL du PD).... SHUFFLE G latéral : G. D. G.  
7&8 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G - 1 pas PD côté D

## *CROSS LEFT TOE STRUT, RIGHT TOE STRUT, JAZZ BOX*

- 1.2 CROSS BALL du PG devant PD  $\nearrow$  - abaisser talon G au sol  
3.4 1 pas BALL du PD côté D - abaisser talon D au sol  
5 à 8 JAZZ BOX avec PG - TAP PD à côté du PG

## *SHIMMY CLAP, SHIMMY 1/2 TURN, TOUCH*

- 1 à 4 1 grand pas PD côté D.... SHIMMY des épaules (2 temps) - 1 pas PG à côté du PD  
5.6 1 grand pas PD côté D.... SHIMMY des épaules (2 temps)  
7.8 1/2 tour D sur BALL du PD.... 1 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

## *SIDE TOGETHER, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER, SIDE TOUCH*

- 1.2 1 pas PD côté D sur diagonale avant D  $\nearrow$  - SLIDE PG à côté du PD  
3.4 1 pas PD côté D sur diagonale avant D  $\nearrow$  - TAP PG à côté du PD

\* Mouvement des bras : d'avant en arrière dans la même direction que les pieds + SNAP à hauteur des épaules \*

- 5.6 1 pas PG côté G sur diagonale avant G  $\wedge$  - SLIDE PD à côté du PG  
7.8 1 pas PG côté G sur diagonale avant G  $\wedge$  - TAP PD à côté du PG

\* Mouvement des bras : d'avant en arrière dans la même direction que les pieds + SNAP à hauteur des épaules \*

## *WALK FORWARD, KICK, WALK BACK THRUST*

- 1 à 4 3 pas avant : D. G. D. - KICK PG devant  
5 à 8 3 pas arrière : G. D. G. - TAP PD à côté du PG + poussée hanche G côté G

## *HIP BUMPS, RIGHT VINE, CLAP ( OR ROLLING VINE )*

- 1.2 DOUBLE BUMP HIPS côté D  $\nearrow$   
3.4 DOUBLE BUMP HIPS côté G  $\checkmark$   
5.6.7 VINE à D : 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D  
8 TAP PG à côté du PD + CLAP (ou ROLLING VINE à D)

## *LEFT VINE, CLAP ( OR ROLLING VINE ), KICK BALL CHANGE, WALK, WALK*

- 1.2.3 VINE à G : 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G  
4 TAP PD à côté du PG + CLAP (ou ROLLING VINE à G)  
5 & 6 KICK BALL CHANGE PD devant  
7.8 1 pas PD avant - 1 pas PG avant ( 2 BOOGIE WALK, style swing )

## *1/4 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT, JUMP FORWARD, CLAP, JUMP BACK, CLAP*

- 1.2 1 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG)  
3.4 1 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG)  
5&6 JUMP syncopé avant : D. G. + CLAP  
7&8 JUMP syncopé arrière : D. G. + CLAP