



Daughters of Erin

Musique " Daughters of Erin " Secret Garden
Chorégraphe Doug & Jackie Miranda
Description Danse en lignes, 48 temps, 4 murs
Niveau Intermédiaire

Site des chorégraphes : www.djdancing.com

I) Heel, hold, and heel, hold, right weave, rock, recover

1 - 2 croiser talon D devant PG, pause
& 3 - 4 pas D à D, croiser talon G devant PD, pause
& 5 & 6 pas G à G, croiser PD devant PG, pas G à G, croiser PD derrière PG
& 7 - 8 pas G à G, croiser talon D devant PG avec poids du corps (pdc), revenir pdc sur PG

II) And heel, hold, and heel, hold, left weave, rock, recover

& 1 - 2 PD à côté PG, croiser talon G devant PD, pause
& 3 - 4 PG à côté PD, croiser talon D devant PG, pause
& 5 & 6 PD à côté PG, croiser PG devant PD, pas D à D, croiser PG derrière PD
& 7 - 8 pas D à D, croiser talon G devant PD avec pdc, revenir pdc sur PD

III) Two sailor steps, right weave, touch behind, ½ turn left unwind

1 & 2 croiser PG derrière PD en faisant un arc de cercle avec le PG, petit pas D à D, pas G à G
3 & 4 croiser PD derrière PG en faisant un arc de cercle avec le PD, petit pas G à G, pas D à D
5 & 6 croiser PG derrière PD, pas D à D, croiser PG devant PD
& 7 - 8 pas D à D, croiser pointes G derrière PD (genoux légèrement fléchis), ½ tour à G en tendant les genoux (pdc sur G)

IV) Rock forward, recover, back coaster step, jazz box ¼ turn left, touch

1 - 2 pas D en avant avec pdc, revenir pdc sur PG
3 & 4 pas D en arrière, PG à côté PD, pas D en avant
5 - 8 croiser PG devant PD, pas D en arrière, pas G à G avec ¼ de tour à G, pointer PD à côté PG

V) Cross, two claps, and cross, two claps, and cross, and cross, and cross into ½ turn left, two claps

1 & 2 croiser PD devant PG, taper 2 fois dans les mains
& 3 & 4 petit pas G à G, croiser PD devant PG, 2 claps
& 5 & 6 commencer le ½ tour à G avec un petit pas G à G, croiser PD devant PG, petit pas G à G, croiser PD devant PG
& 7 & 8 finir le ½ tour avec petit pas G à G, croiser PD devant PG, 2 claps
Lorsque vous faites : petit pas à G, croiser PD devant PG et clap, regarder par dessus votre épaule D jusqu'à ce que vous ayez fini le ½ tour.

VI) Diagonal step locks forward (Dorothy steps), chassé forward, scuff

- 1 - 2 & pas G en diagonale avant G, croiser PD derrière PG, pas G en diag avant G
- 3 - 4 & pas D en diagonale avant D, croiser PG derrière PD, pas D en diag avant D
- 5 & pas G en avant, pas D à côté PG en levant légèrement le PG pointes en bas
- 6 & pas G en avant, pas D à côté PG en levant légèrement le PG pointes en bas
- 7 - 8 pas G en avant, frotter talon D vers l'avant

Tag

A la fin du 2^{ème} mur (sur le mur du fond), ajouter les 4 temps suivants

Rock avant PD, revenir sur G

Rock arrière PD, revenir sur PG

Recommencer la danse au début.

Restart 1

Pendant le 4^{ème} mur (sur le mur du fond), dansez jusqu'à la section V : 1 & 2, & 3 & 4, & puis recommencer la danse au début (sans faire le $\frac{1}{2}$ tour)

Restart 2

Pendant le 5^{ème} mur, danser jusqu' 'au pas chassé de la section VI puis recommencer la danse au début (vous ne faites pas les comptes & 7 - 8)

Final

Terminer la danse sur le 8^{ème} compte, PD croisé devant PG, bras levés.