

# G HOST TRAIN



Chorégraphe : Kathy HUNYANI - Danbury , CONNECTICUT - USA / Décembre 1997

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Ghost train - Australia's Tornado - BPM 160**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

**Diplômée APDEL Country / NTA Line 2**

## *STOMPS FORWARD, TOE FANS*

- 1.2 STOMP PD devant ↖ - FAN pointe PD sur diagonale avant D ↗
- 3.4 FAN pointe PD sur diagonale avant G ↖ - FAN pointe PD sur diagonale avant D ↗ (appui PD)
- 5.6 STOMP PG devant ↗ - FAN pointe PG sur diagonale avant G ↖
- 7.8 FAN pointe PG sur diagonale avant D ↗ - FAN pointe PG sur diagonale avant G ↖ (appui PG)

## *JAZZ BOX, 1/4 TURN RIGHT, JAZZ BOX, 1/4 TURN RIGHT*

- 1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - 1 pas PG arrière . . . .  
. . . . **1/4 de tour D** . . . . 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD
- 5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - 1 pas PG arrière . . . .  
. . . . **1/4 de tour D** . . . . 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD

## *WEAVE LEFT, WEAVE LEFT, 1/4 TURN RIGHT*

- 1 à 4 CROSS PD devant PG - 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G
- 5.6 CROSS PD devant PG - **1/4 de tour D** . . . . 1 pas PG côté G
- 7.8 Petit pas PD avant - STOMP PG avant

## *STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, STOMP, STOMP, STOMP, STOMP*

- 1.2 STOMP PD avant - HOLD
- 3.4 STOMP PG avant - HOLD
- 5 à 8 4 petits STOMPS avant : D. G. D. G.