

# ON A GOOD NIGHT

Chorégraphie : Audrey Gendre

Description : 64 comptes, 2 murs, (Lilt : ICS)

Musique : " On A Good Night " par Wade Hayes [152 bpm ]

## DANSE OFFICIELLE

### CHAMPIONNAT DE FRANCE 2010 - INTERMEDIAIRE

Départ sur le chant

#### I SIDE TRIPLE, CROSS UNWIND 3/4 TURN LEFT, ROCK STEP FORWARD, SIDE TRIPLE

- 1 Pied D à D (3:00)
- & Pied G à côté de D
- 2 Pied D à D
- 3 Croiser pied G derrière D
- 4 Décroiser avec 3/4 TG et finir le poids sur G (face 3:00)
- 5 Rock D avant (3:00)
- 6 Revenir sur G
- 7 1/4 TD (face 6:00), pied D à D (9:00)
- & Pied G à côté de D
- 8 Pied D à D

#### II KICK FORWARD - SIDE, SAILOR STEP, KICK BALL STEP, SWIVELS

- 9 Kick G devant (7:30)
- 10 Kick G à G (4:30)
- 11 Croiser pied G derrière D (10:30)
- & Pied D à D (9:00)
- 12 Pied G à G (3:00)
- 13 Kick D devant
- & Pied D à côté de G
- 14 Avancer pied G (6:00)
- 15 Swivel pied D en avant (fléchir sur les genoux)
- 16 Swivel pied G en avant (fléchir sur les genoux)

#### III ROCK FORWARD, 1/4 TURN RIGHT, OUT-OUT, HEAD, SIDE CROSS TRIPLE, 1/2 TURN LEFT, TOUCH

- 17 Rock D avant (6:00)
- 18 Revenir sur G & 1/4 TD (face 9:00),
- & pied D à D (12:00)
- 19 Pied G à G (6:00)
- 20 Hold & tourner la tête vers la G
- 21 Croiser pied G devant D
- & Pied D à D
- 22 Croiser pied G devant D
- 23 Pied D à D
- 24 1/2 TG (face 3:00), touch G à côté de D

#### IV SLIDE, FULL TURN LEFT, KNEE POP, SYNCOPATED VINE

- 25 Slide G à G (12:00)
- 26 Ramener pied D vers G
- 27 Croiser pied D devant G
- 28 Décroiser avec 1 TG (face 3:00)
- 29 Pied D à D
- & Soulever les talons
- 30 Poser les talons
- 31 Croiser pied G derrière D
- & Pied D à D (6:00)
- 32 Croiser pied G devant D

Fédération Française de Danse - Commission Nationale Spécialisée Country

20, rue Saint Lazare - 75009 PARIS

Tel: 0 140 165 338 - Site: [ffdcountry.com](http://ffdcountry.com)

**V SIDE TRIPLE, CROSS, KICK, SYNCOPATED VINE, KICKS**

- 33 Pied D à D  
 & Pied G à côté de D  
 34 Pied D à D  
 35 Croiser pied G devant D(4:30)  
 36 Kick D devant  
 37 Croiser pied D derrière G (10:30)  
 & Pied G à G (12:00)  
 38 Croiser pied D devant G (1:30)  
 39 Kick G devant  
 40 Kick G devant

**VI SAILOR STEP, SAILOR STEP 1/4 TURN RIGHT, CROSS, SCOOT WITH 1/4 TURN LEFT, BACK, BACK**

- 41 Croiser pied G derrière D (7:30)  
 & Pied D à D (6:00)  
 42 Pied G à G (12:00)  
 43 Croiser pied G derrière G (10:30)  
 & 1/4 turn right, pied G à G (3:00, facing 6:00)  
 44 Pied D à D (9:00)  
 45 Croiser pied G devant D  
 46 Touch D derrière pied G, démarrer le 1/4 TG  
 & Scoot arrière sur pied G et finir le 1/4 TG (face 3:00)  
 47 Reculer pied D (9:00)  
 48 Reculer pied G

**VII SLOW COASTER STEP, STEP 1/4 TURN RIGHT, KICK BALL CROSS**

- 49 Reculer pied D  
 50 Pied G à côté de D  
 51 Avancer pied D (3:00)  
 52 Avancer pied G  
 53 1/4 TD (face 6:00)  
 54 Pied G à côté de D  
 55 Kick D devant  
 & Pied D à côté de G (légèrement en arrière)  
 56 Croiser pied G devant D

**VIII TOUCH, STEP, KICK, CROSS BEHIND, SIDE, FULL TURN LEFT**

- 57 Touch ball D en diagonale à D, tourner le corps d'1/8 TD  
 58 Poser le talon D  
 59 Revenir sur G, kick du pied D  
 60 Croiser pied G derrière D  
 61 1/8 TG, pied G à G  
 62-64 1 TG sur le pied G avec le pied D pointé à D (face 6:00)

# ON A GOOD NIGHT

Chorégraphie : *Audrey Gendre*

Description : 64 count, 2 wall, Lilt (ECS)

Musique : " *On A Good Night* " par *Wade Hayes* (152 bpm)

## DANSE OFFICIELLE

### CHAMPIONNAT DE FRANCE 2010 - INTERMEDIATE

*Start dancing on lyrics*

#### **I SIDE TRIPLE, CROSS UNWIND 3/4 TURN LEFT, ROCK STEP FORWARD, SIDE TRIPLE**

- 1 Step right foot to the right (3:00)
- & Step left foot next to right foot
- 2 Step right foot to the right
- 3 Cross left foot behind right foot
- 4 Unwind 3/4 turn left - end weight on left foot (face 3:00)
- 5 Rock forward right foot (3:00)
- 6 Recover
- 7 1/4 turn right (face 6:00), step right foot to the right (9:00)
- & Step left foot next to right foot
- 8 Step right foot to the right

#### **II KICK FORWARD - SIDE, SAILOR STEP, KICK BALL STEP, SWIVELS**

- 9 Kick left foot forward (7:30)
- 10 Kick left foot to the left (4:30)
- 11 Cross left foot behind right foot (10:30)
- & Step right foot to the right (9:00)
- 12 Step left foot to the left (3:00)
- 13 Kick right foot forward
- & Step right foot next to left foot
- 14 Step left foot forward (6:00)
- 15 Swivel step right foot forward (lower on knees)
- 16 Swivel left foot step forward (lower on knees)

#### **III ROCK FORWARD, 1/4 TURN RIGHT, OUT-OUT, HEAD, SIDE CROSS TRIPLE, 1/2 TURN LEFT, TOUCH**

- 17 Rock right foot forward (6:00)
- 18 Recover & 1/4 turn right (face 9:00)
- & step right foot to the right (12 : 00)
- 19 Step left foot out to the left (6: 00)
- 20 Hold & turn head to the left
- 21 Cross left foot in front of right foot
- & Step right foot to the right
- 22 Cross left foot in front of right foot
- 23 Step right foot to the right
- 24 1/2 turn left (face 3:00), touch left foot next to right foot

#### **IV SLIDE, FULL TURN LEFT, KNEE POP, SYNCOPATED VINE**

- 25 Slide left foot to the left (12:00)
- 26 Bring right foot next to left foot
- 27 Cross right foot in front of left foot
- 28 Unwind full turn to the left (face 3:00)
- 29 Small step right foot to the right-feet shoulder width apart
- & Heels up
- 30 Heels down
- 31 Cross left foot behind right foot
- & Step right foot to the right (6:00)
- 32 Cross left foot in front of right foot

**V SIDE TRIPLE, CROSS, KICK, SYNCOPATED VINE, KICKS**

- 33 Step right foot to the right  
 & Step left foot next to right foot  
 34 Step right foot to the right  
 34 Step right foot to the right  
 35 Cross left foot in front of right foot (4:30)  
 36 Kick right foot forward  
 37 Cross right foot behind left foot (10:30)  
 & Step left foot to the left (12:00)  
 38 Cross right foot in front of left foot (1:30)  
 39 Kick left foot forward  
 40 Kick left foot forward

**VI SAILOR STEP, SAILOR STEP 1/4 TURN RIGHT, CROSS, SCOOT WITH 1/4 TURN LEFT, BACK, BACK**

- 41 Cross left foot behind right foot (7:30)  
 & Step right foot to the right (6:00)  
 42 Step left foot to the left (12:00)  
 43 Cross right foot behind left foot (10:30)  
 & 1/4 turn right, step left foot to the left (3:00, facing 6:00)  
 44 Step right foot to the right (9:00)  
 45 Cross left foot in front of right foot  
 46 Touch right foot behind left foot starting to turn 1/4 left  
 & Scoot backward on left foot finishing 1/4 turn left (face 3:00)  
 47 Step right foot back (9:00)  
 48 Step left foot back

**VII SLOW COASTER STEP, STEP 1/4 TURN RIGHT, KICK BALL CROSS**

- 49 Step right foot back  
 50 Step left foot next to right foot  
 51 Step right foot forward (3:00)  
 52 Step left foot forward  
 53 1/4 turn right shifting weight on right foot (face 6:00)  
 54 Step left foot next to right foot  
 55 Kick right foot forward  
 & Step left foot next to right foot (slightly back)  
 56 Cross left foot in front of right foot

**VIII TOUCH, STEP, KICK, CROSS BEHIND, SIDE, FULL TURN LEFT**

- 57 Touch ball of right foot to right diagonal, turning body 1/8 turn right  
 58 Put the right heel down  
 59 Recover, kicking right foot  
 60 Cross right foot behind left foot  
 61 1/8 turn left, step left foot to the left  
 62-64 Full turn left on left foot with fan of right foot (face 6:00)