



# Pop-A-Top

<b>Musiques</b>	" Pop a top " Alan Jackson 128 bpm " Pop a top " Jim Ed Brown 135 bpm " That'd be alright " Alan Jackson 143 bpm
<b>Chorégraphe</b>	Mike Cook
<b>Description</b>	Danse en couple, en cercle, 48 comptes
<b>Niveau</b>	Intermédiaire

Position de départ: promenade, le cavalier est à l'intérieur du cercle, face LOD.  
Les pas du cavalier sont notés, ceux de la cavalière sont inversés.

## Shuffles forward, Turning Jazz Square

- 1 & 2 pas chassé D en avant
- 3 & 4 pas chassé G en avant
- 5 - 6 croiser PD devant PG, pas G derrière
- 7 - 8 pas D  $\frac{1}{4}$  de tour à D, pointer PG à côté PD et taper la main D de la femme avec la main G et tenir l'autre main.

## Rolling Turn with Touch, Hip Bumps

Lâcher les mains

- 1 - 2 pas G à G en commençant un tour complet à G, pas D en continuant le tour
- 3 - 4 pas G à G en terminant le tour, pointer PD à côté PG et tenir les mains de la femme
- 5 - 6 déhancher 2x à D
- 7 - 8 déhancher 2x à G, lâcher les mains

## Jump Back, Clap, Jump Forward, Clap, Pivot, Shuffle forward, $\frac{1}{2}$ Pivot Turn

- & 1 - 2 sauter en arrière sur PD, puis PG, taper les mains sur 2
- & 3 - 4 sauter en avant sur PD, puis PG, taper les mains sur 4
- & 5 & 6  $\frac{1}{4}$  de tour à D sur PG, pas chassé D en avant ( lâcher les mains )
- 7 - 8 Pas G en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à D ( reprendre les mains )

## Forward Shuffles, $\frac{1}{4}$ Turn right vine left with right Touch

- 1 & 2 pas chassé G en avant
  - 3 & 4 pas chassé D en avant
  - 5 - 6 pas G  $\frac{1}{4}$  tour à D ( se tenir les mains ), croiser PD derrière PG
  - 7 - 8 pas G à G, pointer PD à côté PG
- les danseurs se retrouvent face à face

## Step, Kick, Step, Kick, $\frac{3}{4}$ rolling vine with left Touch

- 1 - 2 pas D légèrement en arrière, lancer jbe G en croisant devant jbe D
- 3 - 4 pas G légèrement en arrière, lancer jbe D en croisant devant jbe G
- 5 - 6 lâcher les mains et pas D  $\frac{1}{4}$  de tour à D, pas G  $\frac{1}{2}$  tour à D
- 7 - 8 pas D légèrement derrière, pointer PG à côté PD

**Step forward, Scuff, Step forward, Scuff, Step forward, Slide, Step forward, Scuff**

- 1 - 2 pas G en avant, taper talon D à côté PG
- 3 - 4 pas D en avant, taper talon G à côté PD
- 5 - 6 pas G en avant, glisser PD derrière PG
- 7 - 8 pas G en avant, taper talon D à côté PG