



PORUSHKA PORANYA

Musique Porushka Poranya (Bering Strait) [132]
Chorégraphe Gary Lafferty (UK)
Type Line dance, 4 murs, 32 temps
Niveau Débutant-intermédiaire
Traduction Annie
Dernière mise à jour 21.10.04

Après l'intro vocale de 32 temps, faire une fois l'introduction suivante avant de commencer la danse

Intro : Step, Clap Clap, Step, Clap Clap, Step ¼ Turn x2

1 & 2 PD devant, clap, clap
3 & 4 PG devant, clap, clap
5 – 6 PD devant, ¼ de tour à gauche et PG
7 – 8 PD devant, ¼ de tour à gauche et PG

Step, Clap Clap, Step Left Clap Clap, Forward Rock, Suffle ½ Turn

1 & 2 PD devant, clap, clap
3 & 4 PG devant, clap, clap
5 – 6 Rock D devant, revenir sur PG
7 & 8 Shuffle arrière D (DGD) en faisant ½ tour à droite

Note : on se retrouve face au mur de départ

Danse : Left Shuffle, Step ½ Turn, Heel Switches and Claps

1 & 2 Shuffle G en avant (GDG)
3 – 4 PD devant, ½ tour à gauche et PG
5 & 6 Talon D devant, PD à côté du PG, talon G devant
& 7 & 8 PG à côté du PD, talon D devant, clap, clap

Back Shuffle, Back Rock, Step, Brush, Step Brush

1 & 2 Shuffle D en arrière (DGD)
3 – 4 Rock G derrière, revenir sur PD
5 – 6 PG devant, brush D devant
7 – 8 PD devant, brush G devant

Forward Rock, ¼ Turn Touch, Rolling Full Turn Right, Touch

1 – 2 Rock G devant, revenir sur PD
3 – 4 ¼ de tour à gauche et PG à gauche, touche PD à côté du PG
5 – 6 ¼ de tour à droite et PD devant, sur PD : ½ tour à droite et PG derrière
7 – 8 ¼ de tour à droite et PD à droite, touche PG à côté du PD et clap

Side, Together, Step Heel Split, Forward Rock, Shuffle ½ Turn

1 – 2 PG à gauche, PD à côté du PG
3 & 4 PG devant, écarter les talons, ramener les talons (pdc sur PG)
5 – 6 Rock D devant, revenir sur PG
7 & 8 Shuffle arrière D (DGD) en faisant ½ tour à droite

REPRENDRE AU DEBUT SANS PERDRE LE SOURIRE !

Notes du chorégraphe : 32 temps intro musicale, 16 temps intro (danse), danser la chorégraphie sur 8 murs (on se retrouve sur le mur de départ). La musique s'arrête (3 temps) : ne rien faire et reprendre le 9^{ème} mur en changeant le dernier shuffle arrière D (7&8) par un ¾ pour finir de face.