

RHYTHM SCOOT



Chorégraphe : Barry DURAND - Gaithersburg, MARYLAND - USA / 1998

** Workshop avec Barry DURAND - KERKRADE, Hollande - Avril 1998 **

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : Don't be stupid - Shania TWAIN - BPM 126

Just one kiss - Jill MORRIS - BPM 138

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA / Line 2

SCHOTTISCHE TYPE VINE SCOOT

1 à 4 VINE à G - SCOOT sur PG sur diagonale avant G ↖ , PD en l'air

5 à 8 VINE à D - SCOOT sur PD sur diagonale avant D ↗ , PG en l'air

RHYTHM SCOOT

1.2	1 pas PG devant - HOLD]	
&3.4	SLIDE PD à côté du PG.... 1 pas PG devant - HOLD]	Mouvement du bassin en avant
&5.6	SLIDE PD à côté du PG.... 1 pas PG devant - HOLD] 1 pas PG devant
&7	SLIDE PD à côté du PG.... 1 pas PG devant]	
8	1/4 de tour D.... HITCH genou G devant		

JAZZ SQUARE AND TRIPLE BEHIND

1.2 CROSS PG à D du PD - 1 pas PD en reculant

3.4 1 pas PG côté G - 1 pas PD devant

5.6 1 pas PG devant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)

7.8 1 pas PG devant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)

KICK AND TRIPLE BEHIND

1 KICK PG côté G

2&3.4 CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 1 pas PD côté D (petit STOMP)

5 KICK PG côté G

6&7.8 CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 1 pas PD côté D (petit STOMP)