

S TOMPING IT OUT



a. k. a. : STOMP IT OUT / STOMP ALONG

Chorégraphe : Silke C. HENKE - Toronto , ONTARIO - CANADA / Mai 1998

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : Don't take her she all I've got - Travis TRITT - BPM 132

Don't rock the jukebox - Alan JACKSON - BPM 146

Workin' for a livin' - Barry AMATO - BPM 160

Setting the woods on fire - The TRACTORS - BPM 170

Goin' through the big D - Mark CHESNUTT - BPM 176

Shooting from the hip - Barry UPTON & Wild At Heart - BPM 180

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

Diplômée APDEL Country / NTA Line 2

RIGHT TOUCHES, KNEE LIFTS, STOMPS, & CLAPS (8 COUNTS)

1.2 TOUCH pointe PD côté D - HITCH genou D " IN " devant jambe G

3.4 TOUCH pointe PD côté D - HITCH genou D " IN " devant jambe G

5.6 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD

7.8 CLAP - CLAP

LEFT TOUCHES, KNEE LIFTS, STOMPS, & CLAPS (8 COUNTS)

1.2 TOUCH pointe PG côté G - HITCH genou G " IN " devant jambe D

3.4 TOUCH pointe PG côté G - HITCH genou G " IN " devant jambe D

5.6 STOMP PG à côté du PD - STOMP PD à côté du PG

7.8 CLAP - CLAP

STEP, SLIDE, STEP, STOMP, HEEL LIFTS, HEEL SPLIT (8 COUNTS)

1.2 1 pas PD avant - SLIDE PG à côté du PD

3.4 1 pas PD avant - STOMP PG à côté du PD

&5 soulever les talons (*appui plante des pieds*) - TAP talons au sol

&6 soulever les talons (*appui plante des pieds*) - TAP talons au sol

7.8 HEELS SPLIT : écarter talons à l'extérieur ✓ ✗ - resserrer talons ↓ ↓ (*1^{ère}*)

RIGHT GRAPEVINE (4 COUNTS), LEFT GRAPEVINE WITH 1/4 LEFT TURN (4 COUNTS)

1.2.3 VINE à D : 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D

4 STOMP PG à côté du PD

5.6.7 VINE à G : 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G** 1 pas PG avant

8 TAP PD à côté du PG